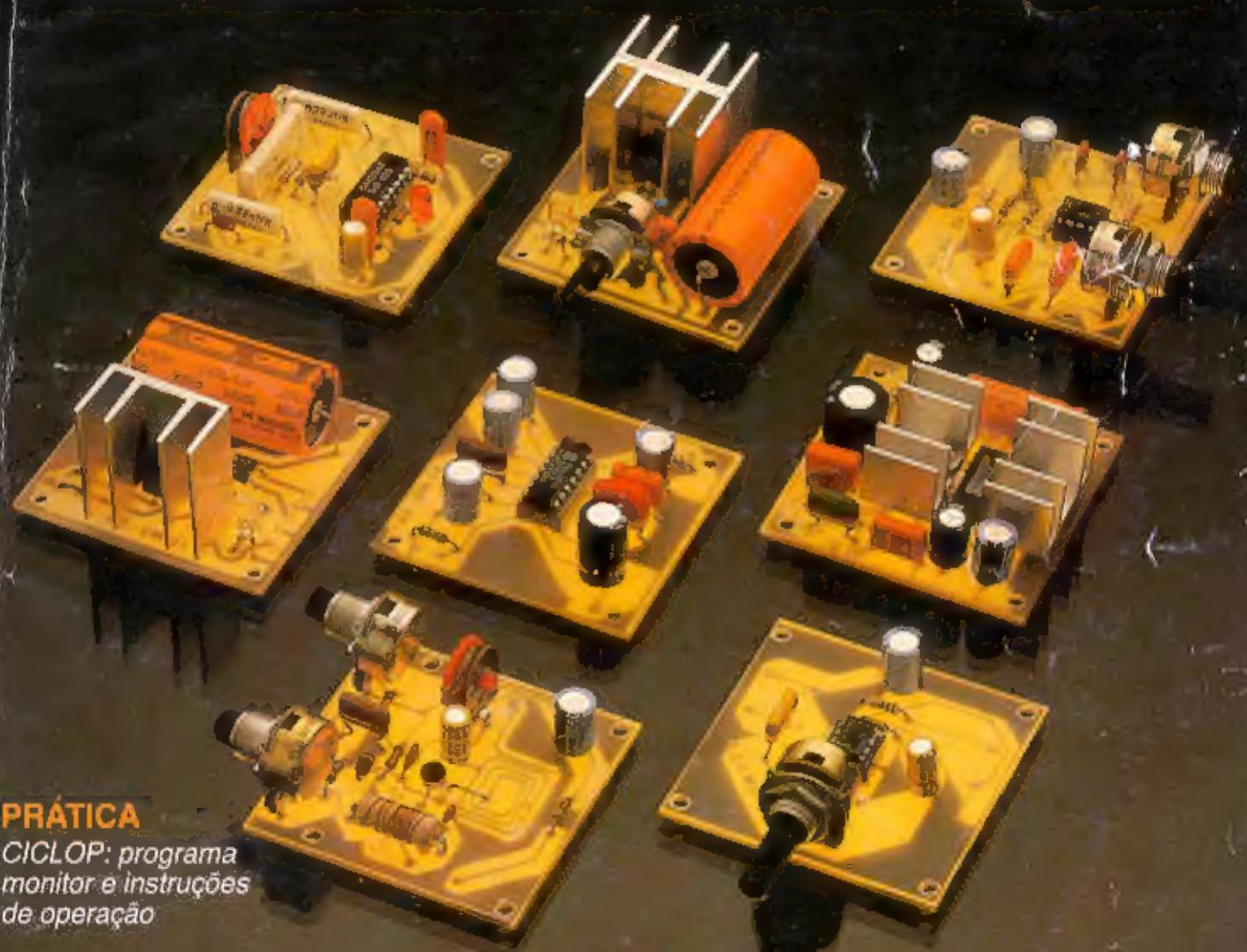


NOVA ELETROÔNICA

ANO IX — Nº 103 — SETEMBRO/85 — Cr\$ 8.900

DO FM ESTÉREO AO AMPLIFICADOR, UM SISTEMA MODULAR DE ÁUDIO



PRÁTICA

CICLOP: programa
monitor e instruções
de operação

BANCADA

Como projetar
divisores de frequência

TELECOMUNICAÇÕES

Projeto completo
de um radioenlace

MICROELETRÔNICA

Tendências e novidades
do 5º simpósio brasileiro

CURSO

Telefonia Básica
6º fascículo

NOVA ELETROÔNICA

CAPA



Apresentamos a melhor solução para quem quer montar seu primeiro sistema de som ou completar o que já tem: é o SISMO, um mini-equipamento de áudio por inteiro, mas dividido em pequenas placas padronizadas. Inclui até mesmo a fonte de alimentação; você só precisa acrescentar as caixas acústicas.

ÁUDIO

Discos	10
Dois novos amplificadores de potência	11
Proximity e Giannini lançam seus novos pesos-pesados	

ELETROÔNICA INDUSTRIAL

Teoria e parâmetros dos tiristores — 1 ^a parte	14
---	----

VÍDEO

TV-Consultoria	21
----------------------	----

ENGENHARIA

Análise e projeto de filtros — parte XI	27
Prancheta nacional	36
A tecnologia dos integrados CMOS — 7 ^a parte	38

PRÁTICA

CICLOP — conclusão	45
Completando o sistema do controlador, são dados agora seu programa monitor e as instruções de operação do teclado	
Conheça os operacionais pela prática — IV	52
Mais quatro experimentos com as montagens básicas usando operacionais	
SISMO, um minissistema modular de áudio	55

BANCADA

Como projetar divisores de frequência	60
Todos os dados de cálculo para divisores passivos de duas vias, incluindo gráficos para o dimensionamento das bobinas	

TELECOMUNICAÇÕES

Projeto de um radioenlace — parte I	65
Num artigo voltado especialmente para estudantes, o procedimento completo de cálculo, desde o levantamento do terreno	
Introdução às válvulas de microondas — 4 ^a parte	71
Salve o que são e como operam os magnetrons	

MICROELETROÔNICA

Indústria e universidade querem definições	76
Os rumos da microeletrônica nacional, a partir das tendências e conclusões de seu 5 ^o simpósio nacional	

CURSO

Telefonia Básica — 6 ^o fascículo	
---	--

SEÇÕES

Cartas	4
Notas nacionais	6
Notas internacionais	8
Resenha	79
Livros & Revistas	80
Classificados	82

Os tiristores na teoria e na prática

Semicondutores com quatro camadas alternadas, P e N, os tiristores apareceram no princípio dos anos 60 e se firmaram nas aplicações de controle e chaveamento de potência

Apalavra "tiristor" é a denominação dada para qualquer dispositivo semicondutor PNPN com quatro camadas. Basicamente este tipo de dispositivo apresenta dois estados estáveis: ligado (*on*) e desligado (*off*). Hoje em dia, o termo tiristor é utilizado apenas para os dispositivos de três terminais, enquanto os de dois terminais são chamados de diodos de quatro camadas, diacs ou ainda diodos de comutação.

Diodos de quatro camadas — Basicamente, são constituídos de quatro regiões estruturadas, conforme está indicado na figura 1. A região P externa é denominada anodo, enquanto que a região N externa forma o catodo.

Vejamos o que ocorre quando aplicamos uma tensão sobre o diodo de quatro camadas, como mostra a figura 2. Das três junções PN, denominadas J1, J2 e J3, duas estão polarizadas diretamente, J1 e J3, enquanto que a junção J2 está sob polarização reversa. As quedas de tensão sobre as junções J1 e J3 são desprezíveis face à tensão sobre a junção J2.

A corrente que atravessa o diodo de quatro camadas é muito pequena, pois é constituída somente pela corrente reversa da junção J2. Com o aumento da

tensão, há um pequeno incremento na corrente, porém o diodo ainda permanece no estado *off*, com a impedância alta. Se aumentamos ainda mais a tensão, verificamos que a queda sobre a junção J2 alcança o valor da tensão de ruptura e assim provoca uma avalanche de portadores injetados no diodo. A corrente direta aumenta e atinge o valor determinado pela reta de carga do circuito externo. Na figura 3 apresentamos a curva característica do diodo de quatro camadas e a reta de carga determinada pela tensão e resistência externa.

Observe que o estado apresentado neste momento é o estado *on*, no qual a impedância do diodo de quatro camadas é muito baixa.

A tensão em que ocorre o disparo é denominada tensão anódica de abertura (V_{bd}). O diodo de quatro camadas permanece neste estado até a corrente alcançar um valor menor que o valor da "corrente de manutenção" (I_h), como é apresentado na figura 3.

As aplicações do diodo de quatro camadas são limitadas, pois o disparo só pode ser obtido através da tensão entre o anodo e o catodo. Assim, o circuito de comando deve ser conectado diretamente ao circuito de carga onde, na maioria das vezes, estão presentes

grandes tensões e grandes correntes. Outra desvantagem é que a potência necessária para o disparo normalmente é muito alta, limitando ainda mais o seu uso em circuitos práticos.

Essas desvantagens são superadas comutando-se o dispositivo com uma tensão adequada aplicada a uma das camadas intermediárias da estrutura, transformando-o em um tiristor.

Tiristores — O tiristor foi desenvolvido na década de 60 paralelamente ao diodo de poliênica retificador de silício. Ambos os dispositivos eram destinados ao uso na engenharia de potência. A similaridade na aplicação levou a que o tiristor fosse chamado de retificador controlado de silício, o que deu ao dis-



Fig. 1

Estrutura interna do diodo de quatro camadas.



Fig. 2

Polarização do diodo de quatro camadas.

positivo sua referência de circuito SCR.

O símbolo do SCR é mostrado na figura 4. Basicamente, seu funcionamento é o mesmo que o de um diodo de quatro camadas, porém, neste caso, aparece um terceiro terminal, responsável pelo disparo do estado off para o estado on.

Para o estudo mais detalhado do SCR, vamos considerar a estrutura de quatro camadas dividida em duas estruturas de três camadas, ou seja, como dois transistores ligados na forma que mostra a figura 5. Tal simulação é bastante próxima do real e oferece condições para um estudo mais quantitativo.

Para melhor entender o funcionamento do SCR, consideraremos que ele se apresenta no estado off, porém, que a tensão reversa sobre a junção J2 não ultrapassa o valor de ruptura. Aplicando uma tensão positiva ao terceiro terminal — denominado porta ou gate —, ao analisarmos o esquema com os dois transistores, facilmente perceberemos que a corrente catodo-porta forma a corrente emissor-base do transistor NPN e, assim, alguns elétrons atravessam a junção J2 para entrar na região N do coletor. Lembre-se de que a região de porta é mais espessa que a região de base do transistor e por isso o ganho de corrente será menor que 1.

O processo de disparo continua, pois o fluxo de elétrons na junção J2 faz com que a camada de depleção fi-

que estreite, a tensão direta nas junções J1 e J2 aumente e a corrente emissor-base do transistor PNP siga o aumento da polarização direta da junção J1. Novamente, devido ao fato de que, num transistor, a região N é mais espessa que a região de base, o ganho de corrente será menor do que 1. A proporção que o transistor PNP conduz, o transistor NPN entra ainda mais na região de condução e assim continua o processo até que os dois transistores alcancem a região de saturação. A impedância de anodo para catodo torna-se muito pequena, permitindo que possa fluir no SCR uma corrente limitada pela carga externa.

Note que, mesmo que a tensão de porta seja removida, o SCR continuará em estado on, permanecendo assim até que a corrente direta sobre o mesmo fique abaixo do valor chamado de manutenção. Observe os cálculos apresentados a seguir e verifique em que condição o SCR continua disparado no estado ligado.

A corrente de base do transistor NPN é denominada I_1 . A corrente de coletor do mesmo transistor é I_2 , e esta é também a corrente de base do transistor PNP. A corrente de coletor do transistor PNP é realimentada para a base do transistor NPN. Considerando-se α_1 o ganho de corrente do transistor NPN, e α_2 o ganho de corrente do transistor PNP como sendo α_2 , então:

$$I_1 = \alpha_1 \cdot (I_0 - I_2) \quad (1)$$

$$I_2 = \alpha_2 (I_1) \quad (2)$$

Substituindo I_1 da equação (2) na equação (1), obtem-se:

$$I_1 = \frac{\alpha_1 \cdot I_2}{1 - \alpha_1 \cdot \alpha_2}$$

Calculando o valor de I_2 através da equação (2), tem-se:

$$I_2 = \frac{\alpha_1 \cdot \alpha_2 \cdot I_0}{1 - \alpha_1 \cdot \alpha_2}$$

A corrente I_L é a soma de I_1 e I_2 :

$$I_L = \frac{\alpha_1 \cdot I_2 (1 + \alpha_2)}{1 - \alpha_1 \cdot \alpha_2}$$

Para que o valor da corrente dependa somente da resistência de carga, esta deve assumir valor infinito, o que ocorre quando o denominador da equação assume o valor 0, isto é:

$$1 - \alpha_1 \cdot \alpha_2 = 0$$

$$\alpha_1 \cdot \alpha_2 = 1$$

Esta condição é definida como condição básica para que o SCR entre no estado on e nele permaneça mesmo sem a tensão de porta.

Para que a aplicação prática do SCR seja bem sucedida, é importante sempre ter em mente que, da mesma for-

ma que no diodo de quatro camadas, o SCR pode ser disparado para o estado on através da tensão entre anodo e catodo. Isso implica que nos projetos onde é utilizado SCR a tensão nunca deve ultrapassar este valor.

Outra característica importante é a condição de mudança do estado on para o off. Lembre-se que, para que isto aconteça, basicamente é necessário que a corrente alcance um valor menor que o valor da corrente de manutenção, porém, para isso, na prática, são utilizados vários artifícios. Por exemplo:

- curto sobre anodo e catodo, fazendo com que a corrente circule através de outro circuito e não pelo SCR;
- abrir o circuito em série com o SCR, para que a corrente alcance valor 0;
- diminuir a tensão da fonte até 0 ou valores negativos, de tal forma que o SCR passe para a região reversa.

Vamos agora passar a estudar um SCR e suas regiões críticas de trabalho, as quais definem o seu dimensionamento.

Regiões críticas — Observe, antes de iniciarmos este estudo, que na maioria das vezes o SCR é um dos dispositivos mais caros do projeto; e, sendo um componente muito sensível, pode ser danificado facilmente se um dos seus limites característicos for ultrapassado. Assim, no projeto de circuitos utilizando qualquer tipo de tiristor, devemos sempre tomar um cuidado especial com o dimensionamento deste dispositivo.

Antes de entrar nos parâmetros críticos, é necessário que estejam muito bem definidas as condições de trabalho do tiristor. Deve-se atentar ao fato de que o SCR é constituído de junções semicondutoras e que o tempo necessário para a temperatura da junção alcançar valores de fusão é muito pequeno. Isso vem contrariar os outros dispositivos de potência que são normalmente empregados conjuntamente com os tiristores como, por exemplo, motores, resistores de potência, transformadores etc. O dimensionamento



Fig. 3

Curva característica do diodo de quatro camadas.

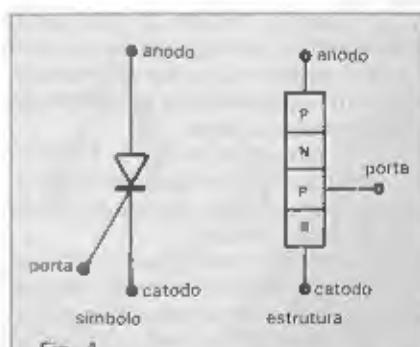


Fig. 4

Retificador de silício controlado: símbolo elétrico e estrutura interna.

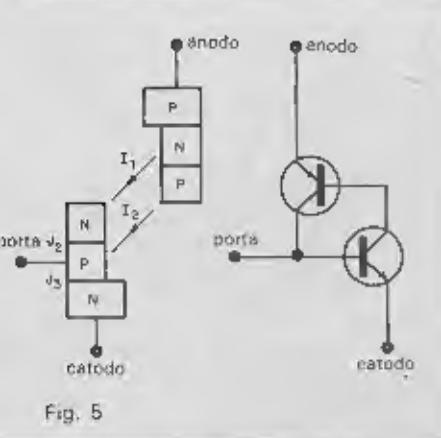


Fig. 5

O funcionamento do SCR pode ser analisado pela sua divisão em dois transistores.

desse dispositivo costuma ser feito para valores médios de corrente, tensão e potência, já que podem suportar condições de sobrecarga durante muito mais tempo do que o necessário. No entanto, em dispositivos eletrônicos, como o SCR, os diodos e transistores, isso não pode acontecer de forma alguma, pois qualquer sobrecarga já danifica estes componentes.

Vamos primeiro analisar o SCR em termos de tensões e verificar os valores críticos e a nomenclatura encontrada em manuais.

Como no caso dos diodos, são especificados três valores de regime de tensão inversa sobre o SCR: contínuos, repetitivos e não-repetitivos. E em virtude de os SCRs poderem permanecer em polarização direta mesmo não conduzindo, três valores em regime de tensão direta são apresentados. Assim, temos seis valores de trabalho para os tiristores:

V_{RBM} — tensão inversa de crista de trabalho, correspondente ao valor de pico negativo da tensão senoidal da rede de alimentação;

V_{RRM} — tensão repetitiva de pico inverso, correspondente ao valor de pico negativo dos transitórios que ocorrem a cada ciclo da tensão de alimentação da rede;

V_{DWM} — tensão inversa de pico (surto) não-repetitiva, correspondente ao valor de pico negativo dos transitórios que ocorrem irregularmente na tensão de alimentação da rede;

V_{DM} — tensão de crista de trabalho em estado off, correspondente ao valor de crista positivo da tensão senoidal da rede principal;

V_{DRM} — tensão repetitiva de pico no estado off, correspondente ao valor de pico positivo dos transitórios que ocorrem a cada ciclo da tensão de alimentação da rede;

V_{DSM} — tensão não-repetitiva de pico (surto) no estado desligado, correspon-

Características dos tiristores da linha SKT 10, da Semikron ($I_{TRMS} = 30 \text{ A}$, $I_{TAV} = 19 \text{ A}$)

Tabela 1

	SKT 10/02 C	SKT 10/04 C	SKT 10/06 C	SKT 10/08 C	SKT 10/10 C	SKT 10/12 C	SKT 10/12 E
V_{RBM} V_{DRM} , V_{DSM}	300 V 200 V	500 V 400 V	700 V 600 V	900 V 800 V	1100 V 1000 V	1300 V 1200 V	
I_{TAV}	($T_c = 72^\circ\text{C}$ seno 180° el) ($T_c = 85^\circ\text{C}$ seno 180° el)			19 A 16 A			
I_{TRMS}				30 A			
I_{TAV}	(seno 180° el) (rec. 120° el)		K9 6 A 5,5 A		K5 8,5 A 8 A	K3 10 A 9 A	
I_{SM}	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$)		0 170 A 140 A		$\frac{1}{2} V_{RRM}$ 145 A 120 A	V_{RRM} 100 A	
I_2	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$)			145 A ² S 100 A ² S			
$(di/dt)_c$	($i = 50$ ou 60 Hz)			50 A/ μ s			
$(dv/dt)_c$	($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$)		C		E > 200 V/ μ s > 1000 V/ μ s		
t_g	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$)		tip. 80 μ s				
t_h	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$)		tip. 50 mA	máx. 80 mA			
t	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$; $R_G = 33\Omega$)		1(p. 100 mA)	máx. 200 mA			
V_T V_{TRM} r_t	($I_T = 30 \text{ A}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$)			máx. 2,0 V 1,2 V 25 m Ω			
V_{DT} I_{DT} V_{SD} I_{SD}	($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 25^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$) ($T_{V1} = 130^\circ\text{C}$)			3 V 50 mA 0,25 V 1 mA			
R_{RPM} R_{RRM} T_{V1} T_{DRM}	cont. ap. 1,2°C/W			seno 180° el 1,3°C/W 1(p. 1,0°C/W - 40... + 130°C - 55... + 150°C	rec. 120° el 1,35°C/W		
M a w Ex					2,0 Nm 5 9,81 m/s ² = 6 g		



dente ao valor de pico positivo dos transitórios que ocorrem irregularmente na tensão da rede.

Os valores de pico repetitivos e não-repetitivos são determinados em parte pela tensão e em parte pela energia do transistor que o tiristor pode absorver. Os valores de tensão direta são apresentados para que não exista a possibilidade do tiristor passar para a condição on simplesmente pela tensão reversa de ruptura da junção J2. É necessário que se tenha em mente que todos esses valores são dependentes da temperatura em que se está trabalhando com o tiristor.

Existe uma determinada condição

para o disparo do tiristor que é indesejável; trata-se da condição "dv/dt". Basicamente esta condição especifica a máxima velocidade de subida da tensão do tiristor. Lembre-se que o SRC, como qualquer diodo, quando a sua junção está polarizada reversamente, apresenta uma corrente através da junção dada pela seguinte expressão:

$$I = C_d \cdot \frac{dv}{dt}$$

Essa corrente pode causar o disparo do tiristor para o estado on, o que é por demais prejudicial nos circuitos práticos. Para evitar este tipo de pertur-

I_{TAV} — corrente média

I_{TRMS} — corrente eficaz

Neste caso, estamos supondo que o tiristor está sendo utilizado em um circuito onde existe um chaveamento da tensão da rede variável com o ângulo de disparo compreendido entre 0° e 180°, sendo que para cargas resistentes temos pulsos de semi-senóides e para cargas muito indutivas temos pulsos retangulares, conforme será comentado mais à frente.

A potência que pode ser dissipada por um tiristor depende da temperatura máxima permitível sobre a junção. As condições para essa dissipação de calor dependem exclusivamente das resistências térmicas encontradas no ambiente. Como nos transistores, o uso de dissipadores tende a melhorar estas condições de trabalho. Podemos definir as resistências térmicas (fig. 6) da seguinte maneira:

$$R_{TH} = \frac{T_j - T_{amb}}{P_{TOT}}$$

onde:

T_j — temperatura da Junção

T_{amb} — temperatura ambiente

P_{TOT} — potência média na junção

R_{TH} — resistência térmica

(j — c) — da junção ao encapsulamento
(c — d) — do encapsulamento ao dissipador
(d — a) — do dissipador ao ambiente

Normalmente, os manuais fornecem curvas que apresentam as condições máximas de potência para uma determinada temperatura de trabalho e do dissipador utilizado.

Finalmente, vamos estudar as condições de disparo do tiristor, lembrando que em circuitos comerciais produzidos em série é muito importante que o circuito possa ser disparado qualquer que seja o SCR utilizado e a temperatura de trabalho (considerando variações entre características de SCRs de mesma família). Os valores de regime que garantem que todos os dispositivos do mesmo tipo são confiavelmente disparados ao longo da faixa completa de temperatura de operação, sem exceder a dissipação de porta permitível, são:

P_{QAV} — potência média de porta calculada ao longo de um período de 20 ms;

P_{OM} — potência máxima de porta;

V_{AO} — tensão de porta contínua máxima que não provoca o disparo;

V_{GT} — tensão de porta instantânea mínima para o disparo;

I_{GT} — corrente de porta instantânea mínima para o disparo.

Ainda existem os tempos de atrasos envolvidos no disparo do tiristor. Estes tempos são:

T_d — tempo de retardo após o disparo;

T_r — tempo de crescimento da corrente.

Os primeiros tiristores lançados na década de 60 eram capazes de chavear correntes da ordem de 100 A e suportavam tensões de aproximadamente 300 V. A tecnologia de fabricação desses dispositivos evoluiu muito rapidamente, graças a sua grande utilização nos meios industriais. Atualmente, os tiristores podem manipular tensões de kV e correntes de kA e ainda utilizar circulação de água para melhorar a troca de calor com o ambiente.

Para finalizar esta exposição sobre o componente, apresentamos uma tabela com as características dos SCRs para fins industriais. Observe os parâmetros fornecidos pelos fabricantes e conheça os limites de trabalho de um tiristor nos meios industriais.

Na próxima parte deste artigo, veremos algumas aplicações do tiristores e assim poderemos aliar os conhecimentos adquiridos a partir deste estudo inicial com a parte prática.



9300 - Ferro de soldar com temperatura controlada, duas versões: 370°C e 420°C. Ideal para todo tipo de soldagem de componentes eletrônicos. Leve e anatômico, elimina a fadiga em longas e contínuas jornadas de trabalho, consequentemente aumentando a produtividade.

SISTEMAS DE SOLDAGEM E
DESSOLDAGEM TÃO PERFEITOS QUANTO O NOME



HOT VAC 4000 - Sistema de dessoldagem com bomba interna de vácuo e controle de temperatura (250°C a 530°C). É portátil e para diversas aplicações de retrabalhos e reparos em placas de Circuitos Impressos.

TV CONSULTÓRIA

Transmissão de cor no sistema SECAM

Os padrões de TV em cores existentes diferem na maneira de transmitir o sinal de croma. Veja como isso é feito no sistema SECAM

Os diferentes métodos de modulação dos sinais, que podemos chamar também de codificação, exigem naturalmente diferentes processos para se revertar a operação, isto é, retirar da portadora modulada a informação que interessa. Este é o procedimento que chamamos de demodulação ou decodificação.

Os processos de modulação mais utilizados pelo sistema de radiocomunicações domésticas são a amplitude modulada (AM) e a frequência modulada (FM). No primeiro caso, a informação a ser transportada faz variar a amplitude da portadora, enquanto que, no segundo caso, o que varia é a frequência da portadora.

Em televisão, a transmissão do sinal de vídeo é feita pelo processo de AM e a transmissão do sinal de áudio é feita em FM. Portanto, um receptor convencional em preto e branco deve utilizar dois sistemas de decodificação, sendo um para o sinal de vídeo — o decodificador AM — e outro para o sinal de áudio — o decodificador FM.

Com o advento da televisão em cores, a informação de croma foi introduzida juntamente com a de vídeo acromática (luminância). E, dadas as características desse sinal e a necessidade óbvia de não provocar interferências

drásticas no sinal de luminância já existente, a informação de croma recebe um processo de codificação próprio, que difere dos sistemas de AM e FM.

Codificação do sinal de croma — A informação que a estação de televisão deve enviar ao receptor, referente à crominância, é constituída por dois sinais distintos: o sinal diferença de cor B-Y e o sinal diferença de cor R-Y. Estes dois sinais de croma não guardam relação entre si e, portanto, não podem ser misturados. Cada qual deve ser mantido independente, para que o receptor, de posse do sinal Y (luminância), consiga reconstruir as informações puras de R, G e B (vermelho, verde e azul), proporcionando uma imagem colorida perfeita. Sob este aspecto, a transmissão da informação de croma, constituída não por um único sinal, mas sim por dois sinais independentes, exige processos diferentes daqueles utilizados para a transmissão dos sinais de luminância (modulação AM de um único sinal) e de áudio (modulação FM de um único sinal).

Somente a título de complementação, vamos abrir um parêntese aqui: o sistema de televisão brasileiro está prestes a ganhar mais um atrativo que é a "emissão estereofônica" do sinal de áudio. O processo pelo qual isto se-

rá realizado, até o presente momento, ainda não foi determinado. Entretanto, seja ele qual for, sabemos que a transmissão do sinal estéreo de áudio exige também duas informações independentes e que não podem ser misturadas entre si, exatamente como no caso do sinal de croma que estamos analisando. Esta transmissão estéreo de sinais de áudio já é realizada pelas emissoras de rádio FM e utiliza o método de adicionar uma subportadora piloto, que é modulada em AM com a segunda informação do sinal, sendo então este "pacote" adicionado à portadora principal da estação.

Voltando ao sinal de croma, uma das soluções para este caso consiste em modularmos cada um dos sinais (R-Y e B-Y) em portadoras distintas. Assim a transmissão do sinal de croma será feita por duas portadoras, seja pelo processo de AM ou FM, cada qual contendo um sinal diferença de cor, garantindo-se a independência entre eles.

Este é exatamente o método empregado pelo sistema SECAM, no qual, para permitir o uso de portadoras com freqüências próximas e evitar interferências, os sinais são transmitidos um por vez a cada linha de varredura, num processo seqüencial alternado. Ou seja, durante uma linha "n", é transmitida somente a portadora do sinal (R-Y)

e, durante a linha seguinte "n + 1", é transmitida apenas a portadora do sinal (B-Y). Este sistema é conhecido também por *line sequential system*. É importante ressaltar que só o método de transmissão do sinal de croma no sistema SECAM é distinto dos usados nos sistemas PAL e NTSC, sendo que, depois de recuperadas as informações R-Y e B-Y, o procedimento é idêntico nos três sistemas.

O sistema SECAM — Como dissemos, um dos métodos possíveis para transmissão dos sinais de croma sem misturá-los é enviá-los separadamente, cada qual com sua portadora própria. No sistema SECAM, são utilizadas duas portadoras (o termo correto é subportadora de croma) que são intercaladas ao sinal de luminância. E, no sentido de minimizar a interação entre elas (sinal de croma e luminância), as freqüências das portadoras de croma são feitas múltiplas da freqüência horizontal:

$$f(R-Y) = 282 \times fH = 4,40625 \text{ MHz}$$

$$f(B-Y) = 272 \times fH = 4,25000 \text{ MHz}$$

onde $fH = 15\,625 \text{ Hz}$ (padrões: B, G, H, D, K, K1 e L) e $fV = 50 \text{ Hz}$.

Os sinais diferença de cor (R-Y e B-Y) são então modulados em freqüências (FM) nestas portadoras. Como é fácil perceber, a proximidade das freqüências destas duas portadoras impede que elas sejam transmitidas simultaneamente, pois isto provocaria um batimento [$f(R-Y) - f(B-Y) = 156,25 \text{ kHz}$] que seria visível na tela como 10 barras coloridas. Prevenindo este problema, no sistema SECAM os dois sinais de croma não são enviados simultaneamente, mas sim um por vez a cada linha horizontal, numa seqüência alternada, como ilustra a figura 1.

Correção dos sinais antes da modulação — A modulação do sinal de croma, quer seja no sistema PAL, NTSC ou SECAM, exige que os sinais diferença de cor sejam "corrigidos" em ampli-

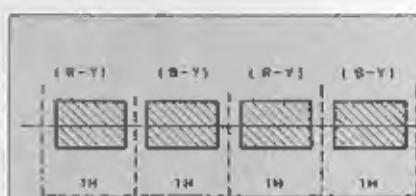


Fig. 1

Transmissão sequencial pelo sistema SECAM.

tude para melhor se adaptarem ao processo. Desse modo, no sistema PAL o sinal R-Y sofre uma redução de amplitude de 1/2,02, dando origem ao sinal U, enquanto que o sinal B-Y sofre uma redução de amplitude de 1/1,14 originando o sinal V:

$$V = \frac{1}{1,14} (R-Y)$$

$$U = \frac{1}{2,02} (B-Y)$$

Correções dos
sinais diferença
de cor para o
sistema PAL

GRAVE NA MEMÓRIA

IBRAPE



ICOTRON
UMA ORGANIZAÇÃO SÓLIDA

FONE- 222-2122

FAIRCHILD
A Schenckler Company



MOTOROLA



TECCOR
TECCOR ELECTRONICS, INC.

National



Texas INSTRUMENTS

TELEIMPORT



TELEDYNE
SEMICONDUCTOR

TLX:011-24888

ATRAVÉS DESTES NÚMEROS SEUS DEPARTAMENTOS DE COMPRAS E ENGENHARIA PODEM
CONTACTAR A TELEIMPORT, O DISTRIBUIDOR QUE HÁ MAIS DE 15 ANOS OFERECE
PRODUTOS DE PRIMEIRA LINHA E UM ÓTIMO ATENDIMENTO ÀS INDÚSTRIAS DE ELETROÔNICA E INFORMÁTICA

DIODOS · TRANSISTORES · TIRISTORES · CIRCUITOS INTEGRADOS



Teleimport

Eletrônica Ltda.

Rua Sta. Ifigênia, 402 - 8.º ao 10.º and.

01207 São Paulo - SP - Brasil

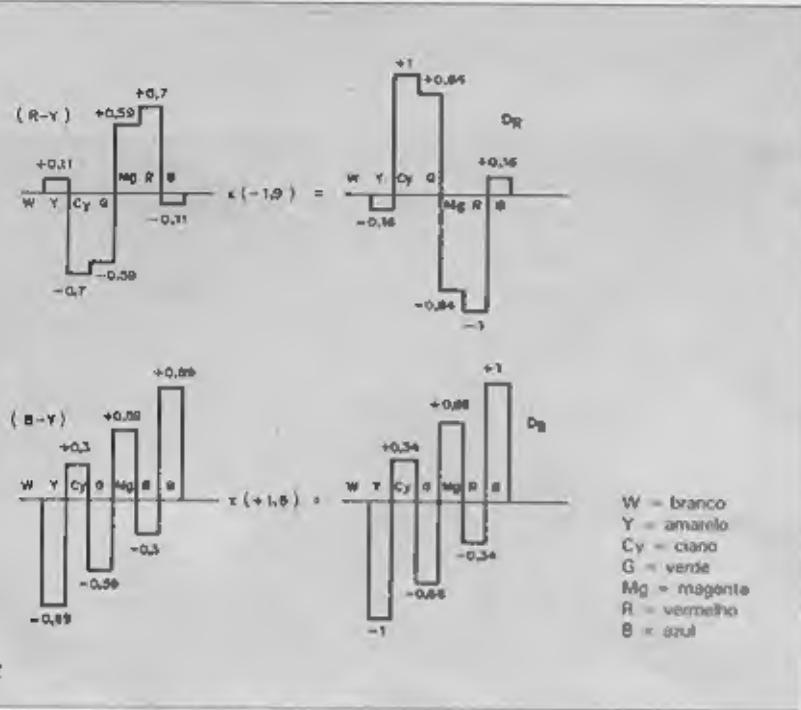


Fig. 2

Fatores de correção aplicados aos sinais diferença de cor.

No sistema NTSC, a correção dos sinais diferença de cor é realizada por uma interação entre as duas componentes, resultando em dois novos sinais corrigidos:

$$\begin{aligned} I &= -0,27(B-Y) + 0,74(R-Y) \\ Q &= 0,41(B-Y) + 0,48(R-Y) \end{aligned}$$

Para o sistema SECAM, o sinal R-Y é multiplicado pelo fator de correção -1,9. Neste, o sinal negativo indica que a fase será invertida, dando origem ao sinal DR. O sinal B-Y é multiplicado pelo fator de correção +1,5. O sinal positivo indica que a sua fase será conservada, produzindo o sinal DB. Os sinais DR e DB apresentam, então, a mesma amplitude máxima igual à unidade, garantindo um mesmo desvio máximo de freqüência para as duas portadoras (fig. 2).

Além dessa correção de amplitude, os sinais DR e DB sofrem uma pré-enfase, no sentido de assegurar uma relação sinal/ruído melhor devido ao processo de modulação em freqüência.

Os novos sinais assim obtidos são designados por DR' e DB'. Estes sinais atravessam, a seguir, uma chave eletrônica, que é comandada por um flip-flop ativado pela freqüência horizontal, dando passagem somente a um deles por vez, a cada linha horizontal. Na saída dessa chave eletrônica, os sinais

DR' e DB' já se encontram alternadamente dispostos, indo então alimentar o modulador de FM. A figura 3 demonstra, através dos gráficos, o processo de modulação dos sinais DR e DB, propositalmente mostrados antes da pré-enfase, para facilitar a compreensão. Para a portadora do sinal R-Y, a modulação resulta num desvio de freqüência máximo de ± 280 kHz (75% de modulação) e, para a portadora do sinal B-Y, a modulação resulta num desvio de freqüência máximo de ± 230 kHz.

Sinal de Identificação — Nos sistemas PAL e NTSC, sabemos que a transmissão da crominância é acompanhada pelo sinal de burst, que tem a finalidade de sincronizar o oscilador local do receptor para reconstruir a subportadora de croma. Indispensável para a decodificação desse sinal.

No sistema SECAM também se faz necessário o envio de um sinal piloto de identificação (ID), cujo objetivo é indicar ao receptor qual dos dois sinais diferença de cor está sendo transmitido em determinada linha.

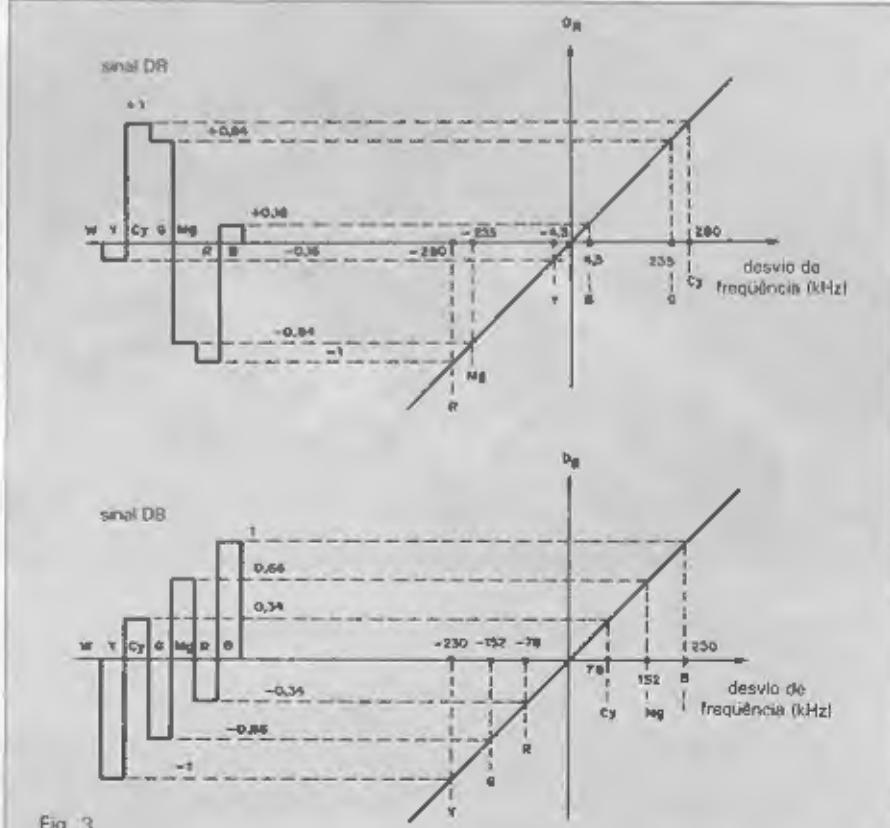


Fig. 3

Modulação em freqüência dos sinais DR e DB.

Conclusão — Analisamos, neste artigo, os pontos principais do processo de codificação de croma para o sistema SECAM. Os leitores puderam notar que ele difere substancialmente dos sistemas PAL e NTSC, não só no que diz respeito às freqüências envolvidas como também no processo utilizado.

Um fato que merece destaque no sistema de modulação desse sinal é que, apesar de utilizar freqüências portadoras distintas para cada sinal, este processo pode ser feito por um único modulador de freqüência. Basta, para isso, que seja adicionada aos sinais uma componente contínua apropriada para deslocar a freqüência central do modulador, em concordância com o sinal que será transmitido.

Resumidamente, podemos frisar as seguintes características como principais do sistema de transmissão de croma SECAM:

1) Fator de correção para os sinais diferença de cor:

$$DR = (-1,9) \times (R-Y)$$

$$DB = (+1,5) \times (B-Y)$$

2) Pré-ênfase aos sinais DR e DB para melhorar a relação sinal/ruído na transmissão.

3) Modulação em frequência:

$$f_{or} = 4,40625 \text{ MHz } (\pm 230 \text{ kHz})$$

$$f_{ob} = 4,25000 \text{ MHz } (\pm 280 \text{ kHz})$$

4) Transmissão seqüencial linha a linha.

O processo de decodificação desse sinal, a ser realizado pelo receptor, deve reconstituir as informações originais dos sinais diferença de cor através dos seguintes passos:

1) Reconstituição dos sinais DR e DB utilizando uma linha de retardo de 1H, semelhante ao sistema PAL.

2) Detector de FM e circuito de deenfase.

3) Obtenção dos sinais R-Y e B-Y a partir dos sinais DR e DB, processo inverso ao fator de correção que foi aplicado na transmissão.

4) Matrizagem dos sinais R-Y, B-Y e G para recuperar os sinais puros de R, G e B.

SEM PRECONCEITOS!

Todos recebem as atrações da *Nova Eletrônica*. Os estudantes, através de cursos e artigos básicos. Os técnicos, através de seções de bancada e consultoria. Os engenheiros, com artigos de alto nível, sempre em dia com os avanços da tecnologia. Todo mundo, através de montagens exclusivas, notícias e reportagens. Ler *Nova Eletrônica* é uma necessidade para quem estuda, trabalha ou vive eletrônica.

NOVA ELETRÔNICA

INDISPENSÁVEL PARA
AMADORES E
PROFISSIONAIS

MICRO-VENTILADORA VENTISILVA

Tecnologia nacional



500.000 unidades colocadas no mercado

- Principais clientes: IBM, XEROX, SID, DISMAC, ITAUTEC, PROLÓGICA, NASHUA, E.E., PRÓLOGO, THERMA, SISTEMA, ESAB, TECNASA, CONPART, BRADESCO, RELIANCE, SCOPUS, BURROUGHS, OLIVETTI, EMBRATEL, HIPLEX, MANGELS, NIKE, BOSCH, GLOBUS, FURNAS, DIGIRREDE, ETC.

• É preciso dizer mais alguma coisa? Peça amostra.



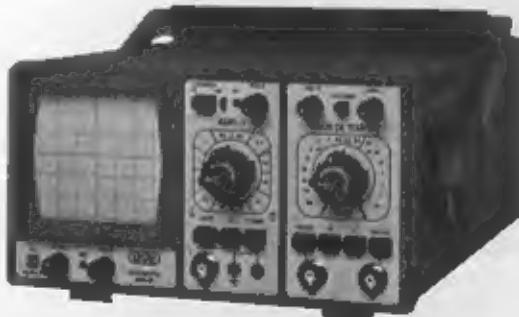
METALÚRGICA VENTISILVA

FÁBRICA E LOJA:

Rua Tobias Barreto, 615 - Mooca - CEP: 03176 - Cx. Postal: 13251
São Paulo - SP - Tel.: 292-3943 • 292-8237 • 292-2221 • 284-8760
• 93-5916 • 92-7972 • 92-7057

OS-10

Osciloscópio para faixa de freqüências de C.C. a 10MHz



O OS-10 é um osciloscópio de traço único, com tela de 8 x 7 cm, projetado especialmente para o serviço de campo e amadores. Sua sensibilidade se eleva a 2 mV/cm pelo uso de controle variável. Sinais muito pequenos, a partir de 3 mm de altura na tela, sincronizam a imagem facilmente até 30 MHz. Um filtro de TV permite a apresentação de sinais de vídeo na sua freqüência de quadro. Um circuito para teste de componentes foi incorporado ao OS-10, com o objetivo de possibilitar a verificação de semicondutores e de outros componentes. A boa luminosidade e foco do tubo, com graticulado interno, permitem a análise da imagem sem paralaxe - fato importante para serviços de manutenção e monitoração. A construção compacta e robusta, o baixo peso e o desempenho seguro fazem do OS-10 um item indispensável para oficina e campo.



ELETRÔNICA DE PRECISÃO LTDA.

Cx. Postal 21277 - Cep 04698 - São Paulo, SP

Mais uma técnica para o ajuste do fator de ganho

Ela se baseia na separação dos elementos no circuito passivo, envolvendo o isolamento de uma impedância, que é substituída por um divisor de tensão

Atécnica de ajuste do fator de ganho descrita em nosso artigo anterior corresponde a um processo aproximado, devido principalmente à introdução de uma impedância resistiva em série com a rede RC, de acordo com a análise efetuada naquele oportunidade. Estudaremos, agora, uma alternativa mais precisa para a implementação do fator multiplicativo ($K > 1$): o método da separação de elementos no circuito passivo, baseado no isolamento de uma impedância convenientemente posicionada, seguindo da substituição desta por um par de elementos configurados sob a forma de um divisor de tensão.

Já vez definida a função de transferência desejada, a próxima etapa consiste em determinar o circuito prático executor da mesma. Até o presente momento, consideramos, quando da elaboração dos circuitos, a disponibilidade de componentes ideais, desprezando as irregularidades (tolerâncias) de fabricação, características devidas ao ambiente, variações com a temperatura etc. --- fatores estes que contribuem para o desvio do comportamento da rede ativa prática em relação aos parâmetros teóricos.

A estimativa do quanto o desempenho do circuito projetado varia em fun-

ção de tais alterações é obtida pelo cálculo da sensibilidade da rede junto aos componentes que a constituem; tal conceito será introduzido ao final dessa matéria e explorado mais detalhadamente no próximo mês.

Ajuste do fator de ganho pela separação de elementos — Observemos a figura 1a, onde apresentamos uma topologia ativa genérica, representada pelo circuito passivo RC adequadamente interligado a um amplificador operacional. Ao isolarmos uma impedância Z desta rede RC (fig. 1b), pode-se demonstrar que quando a mesma é decomposta em duas componentes (KZ e $|K|(K - 1)$), Z, conforme sugerido em 1c), a função de transferência correspondente à configuração inicial será multiplicada pela constante K (fator supostamente positivo e superior à unidade).

Tendo isto em conta, tomemos como referência para nossas análises a figura 2, na qual reproduzimos a configuração em estudo, porém com o cuidado de efetivar a evidenciação da impedância Z. Os pontos de interesse para a determinação da nova função de transferência (equivalente à função original multiplicada pelo fator K) estão demarcados pelas letras A, B, C e D, sendo que em 2a reconhecemos a

topologia primária e em 2b sua derivação, com o acréscimo do divisor de tensão.

Um exemplo prático — Como de costume, nada melhor que um exemplo real para perfeita compreensão dos conceitos introduzidos. Para tanto, vamos examinar o circuito da figura 3, executor da seguinte função de transferência:

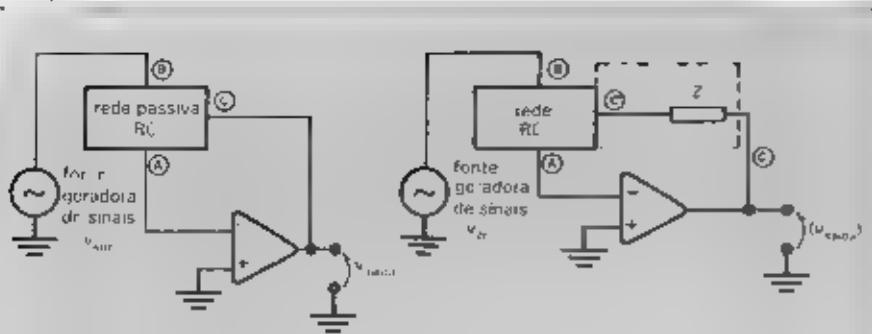
$$\frac{V_{\text{saída}}}{V_{\text{ent}}} = \frac{0,25}{s^2 + 2s + 0,5}$$

Partindo da configuração proposta, desejamos obter um circuito tal que corresponda à função anterior multiplicada pelo fator 5, ou seja

$$\frac{V_{\text{saída}}}{V_{\text{ent}}} = \frac{1,25}{s^2 + 2s + 0,5}$$

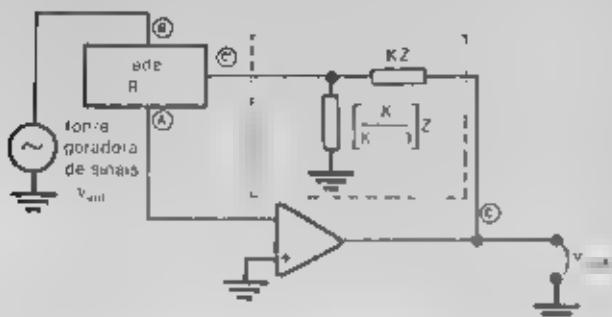
Inicialmente, nosso objetivo é identificar os pontos A, B, C e D, relacionando-os com a apresentação genérica indicada na figura 2a; de imediato constatamos a ausência de C, o que dificulta o isolamento da impedância Z, absolutamente necessária para o prosseguimento de nosso exemplo.

Um exame mais cuidadoso da rede passiva RC (representada pelas linhas



a)

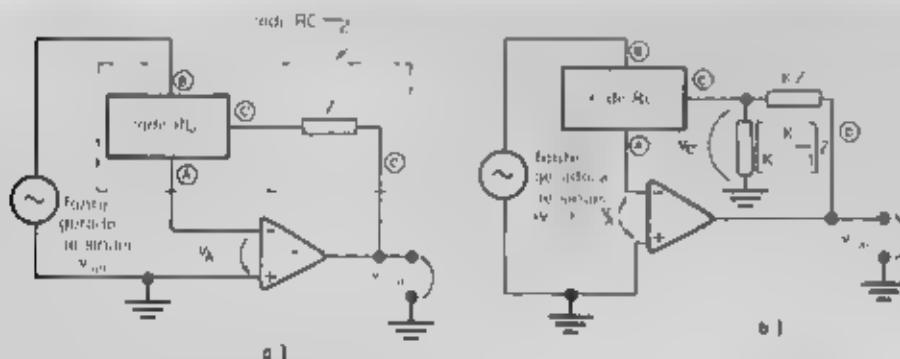
b)



c)

Fig 1

O circuito passivo genérico e a impedância Z substituída pelo divisor de tensão



a)

b)

Segundo a topologia bidirecional sabemos que
 $v_{\text{out}} = A \cdot v_A$ onde A corresponde ao ganho do amplificador operacional. Segue-se portanto o resultado de

$$v_A = F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}} + F_{\text{REAL}} \cdot v_{\text{ain}}$$

$$BA \rightarrow \infty$$

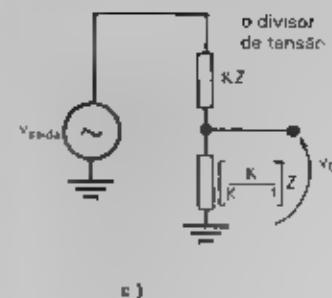
a tradicional função de transferência

$$\frac{v_{\text{out}}}{v_{\text{bin}}} = \frac{F_{\text{PILOU}}}{F_{\text{REAL}}}$$

Obs. $F_{\text{PILOU}}, F_{\text{REAL}}$ consistem respectivamente nas funções de proximamente e realimentação da rede RC

Fig 2

Pontos para a determinação da nova função de transferência.



decorrente em consequência às seguintes reacções

$$v_{\text{out}} = A \cdot v_A$$

$$v_A = F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}} + F_{\text{REAL}} \left[\frac{v_{\text{ain}}}{K} \right]$$

(considerando-se que a tensão v_{ain} não se encontra aplicada directamente à rede RC, mas sim v_{ain}/K através do circuito equivalente representado em 2d)

tendo-se portanto

$$v_{\text{out}} = A \left(F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}} + F_{\text{REAL}} \frac{v_{\text{ain}}}{K} \right)$$

$$\left[\frac{A}{K} \cdot F_{\text{PILOU}} \right] v_{\text{ain}} = v_{\text{out}} - A F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}}$$

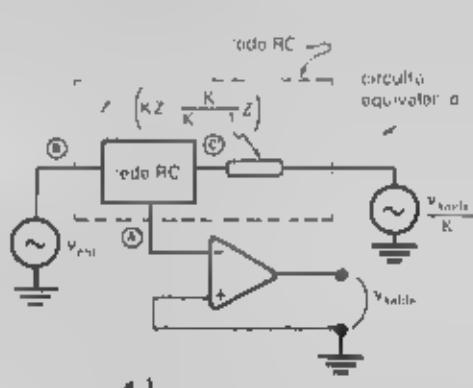
$$\left[\frac{K}{A} \cdot F_{\text{PILOU}} \right] v_{\text{ain}} = v_{\text{out}} - A K F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}}$$

segundo-se então

$$\left[\frac{K}{A} \cdot F_{\text{PILOU}} \right] v_{\text{ain}} = v_{\text{out}} - K F_{\text{PILOU}} \cdot v_{\text{bin}}$$

$$\text{logo } \frac{v_{\text{ain}}}{v_{\text{bin}}} = \frac{K}{K - A F_{\text{PILOU}}}$$

$$\text{também } \frac{v_{\text{ain}}}{v_{\text{bin}}} = \frac{A}{K - A F_{\text{PILOU}}}$$



estando comprovado portanto o efeito multiplicativo de eliminado pelo divisor de tensão considerado. Atende para o fato de que a impedância paralela imposta pelos valores KZ e (K/(K-1)). Resulta na própria componente Z inicial, não alterando assim as características de comportamento da rede RC (no que tange às funções de proximamente e realimentação)

USANDO O ASSEMBLER 6502

por Carlos Alberto F. Abreu

Este artigo tem como objetivo utilizar os recursos do microprocessador 6502.

Ele pode ser usado por um pessoa que nunca programou antes o 6502 ou achará sua aprendizagem à sua mais simples possível. Possui exemplos de programação prática e descrição das instruções do 6502.

As instruções de microprocessador 6502 aqui descriptas aplicam-se a qualquer compilador que tenha este microprocessador no seu hardware.

Cr\$ 62.000

* APPLE *

WHAT'S WHERE IN THE APPLE II C - A User's Guide to the Apple Computer -

BERNARD APPLE & PRODOS - \$12.95

APPLE II Plus Apple IIc and Apple IIe - Volumes

UNIVERSA II & CONVERSION - A Program to Convert Files from one Operating System to another for the Family of Apple II Computers - Disk included - Charnier

BENF T 2091 - DOS for users of Apple IIc and Apple IIe Computers

CR\$ 269.350

CR\$ 258.350

CR\$ 454.350

CR\$ 258.350

CR\$ 513.350

CR\$ 324.350

CR\$ 464.350

CR\$ 220.350

CR\$ 108.350

CR\$ 258.350

CR\$ 108.350

CR\$ 258.350

CR\$ 258.35

versão já citadas (veja fig. 4) recalcemos a malha RC e impondo deste modo a inconveniência tratada ante-

riormente (Quadro 1). Dispondo dos dados coletados, vamos determinar uma solução (fundamentada tão-somente

Novo cálculo da malha RC

Quadro 1

	1 K	K + t Z
G_R	$\left[\frac{1}{Z_{AC}} + \frac{1}{Z_{CC}} + \frac{1}{Z_{DC}} + \frac{1}{Z_{EC}} \right]$	
	$\left[\frac{3s+1}{2} + \frac{3s+1}{5} + \right.$	
	$+ \frac{3s+1}{2s} + \frac{3s+1}{125} \left. \right]$	
	$= \frac{(3s+1)^2}{2s}$	
Z_{AC}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{2}{3s+1}$	0.7 F
	$\frac{5}{3s+1} = \frac{1}{0.2s}$	
Z_{CD}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{5}{3s+1}$	5 F
	$\frac{2s}{3s+1} = 5$	
Z_{DE}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{2s}{3s+1}$	1.25 s
	$\frac{25}{3s+1} = 1.25$	
Z_{AE}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{2}{3s+1}$	0.8 F
	$\frac{1.25}{3s+1} = \frac{1}{0.8s}$	
Z_{AD}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{2}{3s+1}$	2.0
	$\frac{2s}{3s+1} = 2$	
Z_{CE}	$\frac{(3s+1)^2}{2s} = \frac{5}{3s+1}$	0.12 F
	$\frac{1.25}{3s+1} = \frac{1}{0.32s}$	

em componentes resistentes e capacitivos na malha passiva equivalente ao circuito estabelecido na figura 7. Além de uma adequação quanto ao esquematismo de impedâncias, a figura 8 registra a rede final completamente dimensionada para o atendimento da função em estudo.

Redes ativas e a questão da sensibilidade Quando de seu desenvolvimento, uma rede ativa necessita, além de atender uma dada função de transferência, que seja levada em conta a variação dos parâmetros constituintes da relação biquadrática que representa a por $V_{\text{saída}}/V_{\text{entr}}$. Isto, em virtude de altera-

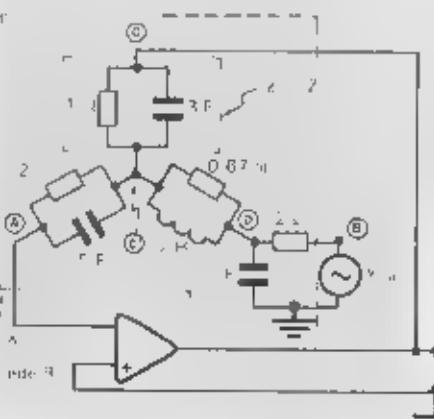
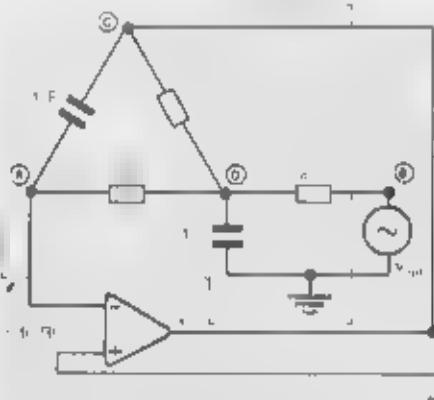


Fig. 6

Círculo RC contendo a disposição triangular (Ⓐ, Ⓡ, Ⓢ), e a configuração a ela correspondente em forma de estrela.

ções das mais diversas origens registradas nos componentes praticos.

Dante dos fatos apresentados, estudaremos diferentes categorias de sensibilidades, evitando porém a introdução de definições matemáticas rigorosas mais voltadas para o enfoque acadêmico e direcionando o leitor à compreensão dos conceitos associados à análise da sensibilidade através de exemplos ilustrativos. Sabemos que uma função biquadrática entre outras formas equivalentes, pode ser descrita por meio da seguinte relação:

$$\begin{aligned} F(s) &= \frac{V_{\text{saída}}}{V_{\text{ent}}} = \\ &= K \frac{s^2 + \frac{\omega_p}{Q_p} s + \omega_p^2}{s^2 + \frac{\omega_n}{Q_n} s + \omega_n^2} \end{aligned}$$

na qual, ω_p corresponde à frequência do polo, Q_p , ao polo, ω_n , à frequência de zero e Q_n , ao zero. O objetivo primeiro no que se refere à sensibilidade consistirá na determinação da taxa de variação destes parâmetros em relação aos componentes passivos contidos em um circuito vinculado a esta função. Assim, a sensibilidade do polo, associada a mudanças nas características de um capacitor, é representável através da seguinte notação

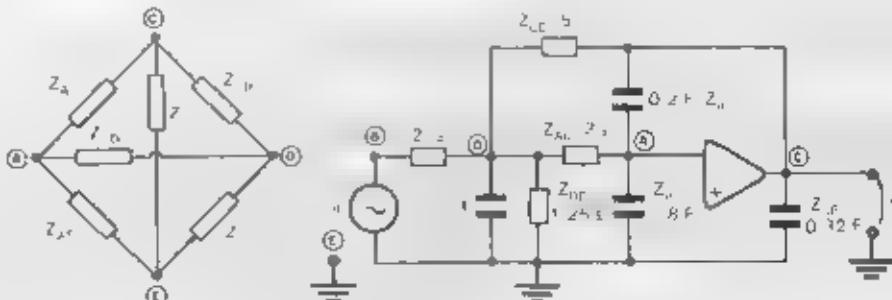


Fig. 8

Círculo realizador da função de transferência mencionada reconfigurado segundo a topologia poligonal. Observe a correspondência das impedâncias junto à representação genérica indicada na figura.

$$\frac{Q_p}{S_c} = \frac{\left[\begin{array}{c} \Delta Q_p \\ Q_p \end{array} \right]}{\left[\begin{array}{c} \Delta C \\ C \end{array} \right]}$$

$$\begin{array}{ll} \omega_n & \omega_p \\ S_n & S_p \\ S_{C_2} & S_{C_1} \end{array}$$

lendo-se por base qualquer componente que pertença ao circuito.

No próximo mês encerraremos esta série de artigos dedicados ao projeto de filtros passivos, descrevendo com mais detalhes outros aspectos intrínsecos à sensibilidade utilizando para isso a síntese do seguinte filtro

$$\frac{V_{\text{saída}}}{V_{\text{ent}}} = \frac{s^2 + 225}{s^2 + 0.6s + 25}$$

que será supostamente realizável com a adoção de um circuito ativo caracterizado pela função de transferência abaixo:

$$\frac{V_{\text{saída}}}{V_{\text{ent}}} = \frac{\frac{1}{R_2 R_2 C_2 C_2}}{s^2 + \frac{1}{R_2 C_2} s + \frac{1}{R_2 R_4 C_1 C_2}}$$

Bibliografia

Principles of Active Network Synthesis and Design Daryanani — Ed J. Wiley & Sons, EEA

Fig. 7

Configuração executora da função de transferência. Os componentes indicados pelo pontilhado ressaltam a disposição em estrela, que será rearranjada para a forma poligonal.

Gravador cassete registra conversações telefônicas

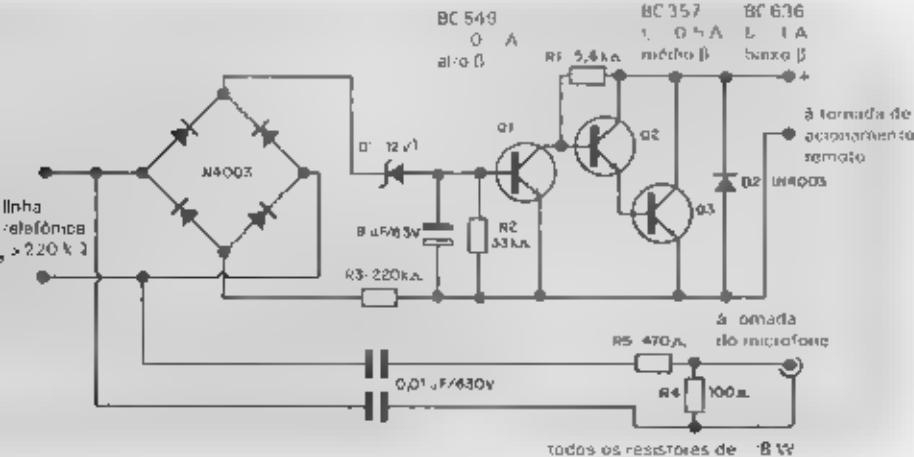
A proposta da secretaria eletrônica publicada no nº 47 de janeiro de 1981 estava envolvendo um circuito a terodio que proporciona as seguintes vantagens:

- economia de um relé reed (substituído por um transistor);
- a fonte é o próprio gravador via remoto do microfone;
- se a ligação ao remoto for invertida, a secretaria simplesmente não funciona, sem danos ficar nada;
- alta confiabilidade, pois não há peças móveis;
- tamanho reduzido que permite inserir o circuito no próprio gravador;
- como o original, registra tudo, sejam chamadas feitas ou recebidas (com os tons de desacagem);
- baixo custo.

Nota da redação: O circuito original foi publicado na seção Prancheta do Projeta — série internacional e não é propriamente uma secretaria eletrônica (pois não permite gravação de mensagens), mas um registrador de chamadas.

das telefônicas. A ponte de diodos, nas duas versões, permite que o circuito seja ligado à linha telefônica sem problemas de polaridade. Os dois capacitores de $0.01 \mu F$ fazem o acoplamento de áudio, ao mesmo tempo em que isolam o gravador da linha telefônica. Aproveitamos para renovar, aqui, o mesmo conselho dado na primeira vez: para utilizar o circuito é recomendável obter a aprovação da companhia telefônica de sua região.

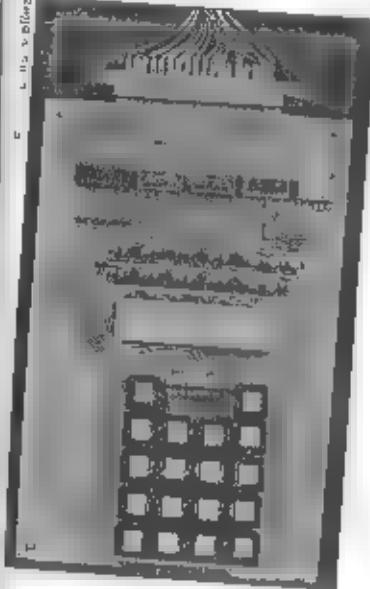
Atenção. Toda idéia publicada nesta seção dá direito a uma assinatura, por um ano, da revista Nova Eletrônica. Se você já for assinante, a publicação vai lhe garantir a renovação por mais um ano. Envie seu circuito acompanhado por um texto de duas páginas, no máximo. Em cada edição divulgaremos uma entre as várias idéias que recebermos.



É o que você encontra todo mês em **Nova Eletrônica**. Instrumentos de bancada, circuitos para áudio, dispositivos de uso industrial e sistemas de aplicação geral. Utilizando sempre novos componentes, de fácil aquisição, as montagens são testadas no laboratório da revista e só então liberadas para publicação. O carimbo "aprovado" garante a qualidade das montagens.

NOVA ELETRÔNICA

TRADIÇÃO DE EXPERIÊNCIA
E CONSTANTE ATUALIZAÇÃO



APROVADO
INTERROMPER

Programa monitor e manipulação

O controlador agora está completo. De quebra, um exemplo de operação com um painel mímico e as instruções de manuseio do teclado

Neste quarto e último artigo sobre o controlador industrial programável, vamos apresentar a "alma" do sistema — isto é, o programa monitor que supervisa seu funcionamento e suas programações. Mostraremos também o painel mímico que serviu para demonstrar a operação do CICLOP durante a 12ª Feira da Eletrônica, aproveitando-o para exemplificar a utilização do controlador na indústria. Por fim, vamos sugerir um circuito capaz de substituir a placa terminal no caso de programações fixas e fornecer dados detalhados sobre a manipulação do teclado.

Monitor — A 1ª etapa do conteúdo da EPROM 2732 (C 11, na pág. 40 da NE nº 101), que você pode ver em anexo, foi obtida através de um computador Apple, onde o programa foi armazenado temporariamente (para a impressão dessa 1ª etapa), a partir do endereço de memória 7000H. Assim, pode-se observar que a 1ª etapa vai de 7000H a 7FFF, totalizando 4 kbytes de extensão. É claro que devem ser considerados apenas os 3 últimos dígitos de cada endereço na hora de programar a EPROM para o CICLOP. Em nosso protótipo, não foi feita a relocação dos

endereços para a área compreendida entre 0000H e 0FFFH a fim de não introduzir erros no programa — que foi obtido diretamente da EPROM original de nosso sistema.

Como informação adicional sobre o sistema, resolvemos ressaltar as funções do bit de autopartida e do bit de partida da contagem (discutidos no artigo do nº 102). O bit de autopartida, ao se ligar ou provocar reset no CICLOP, é obtido pelo próprio programa monitor do micro e, se estiver em '1', o sistema irá para o modo de programação e esperar que um programa qualquer seja inserido pelo usuário por meio do teclado. Por outro lado, se esse bit estiver em '0', ao se ligar o controlador, o programa monitor irá transferir automaticamente a área de memória contida entre 2000H e 27FFH para a outra, situada entre 1000H e 17FFH — ou seja, vai executar a função de autoprogramação.

Conclui-se, assim, que o sistema CICLOP não depende da placa terminal para sua operação, podendo trabalhar exclusivamente com programas operacionais gravados em memórias tipo 2716. Desse modo, ao ser executada a transferência, através do bit de autopartida, o monitor irá esperar o sinal de inicio para inicializar a operação.

Será necessário, porém, a utilização de um buffer, para que o monitor possa ter acesso a esses bits. O circuito que realiza essa função pode ser visto na figura 1. Todas as interações necessárias com o sistema estão incluídas no próprio desenho, tornando-o auto-explicativo.

A ativação do bit de inicialização ou start depende sempre da condição em curso do monitor. Ao entrar no modo de execução, o programa executa um laço, verificando o estado desse bit, que normalmente está em '1'. Na primeira transição do mesmo para '0', o CICLOP passa para a fase de execução — quando então esse bit deve retornar ao nível alto (o monitor dá um tempo de aproximadamente 1,5 s para esse retorno). Na segunda transição desse bit para '0' durante a execução de um programa, o controlador interrompe a contagem e mostra no display o instante da interrupção, para então tornar a verificar a condição do bit de inicio assim que houver mais uma transição nesse bit. Ele retoma a contagem normalmente. Assim, a qualquer instante podemos efetuar uma parada no sistema.

O painel mímico — O sistema que vamos descrever foi projetado especialmente, como já dissemos, para demonstrar o CICLOP durante a Feira da Eletrônica. Trata-se de um painel mímico, ou seja, uma esquematização simplificada de várias operações de produção. Nossa painel, que media 40 x 30 cm, apresentava um processo industrial fictício onde as operações eram representadas por 8 LEDs, ele foi reproduzido na figura 2, em tamanho reduzido.

Em linhas gerais, o processo consiste em um carrinho aéreo suspenso por trilhos e dotado de um eletrômetro que transporta uma por uma, três peças metálicas ao longo de várias fases de produção. A primeira pode ser considerada como uma usinagem, por exemplo, enquanto a segunda é composta por um banho eletro. Após o banho, cada peça deve passar por uma secagem e, em seguida, ser colocada em um ponto predeterminado considerado como final de produção. Tudo se desenvolve ao redor do carrinho sobre trilhos e de duas esteiras rolantes.

Explicando mais detalhadamente, temos:

Um carro deslocando-se em do s

sentidos representados por os LEDs (\rightarrow) e (\leftarrow), com o carro em repouso, os dois permanecem apagados.

O transporte das peças para a primeira fase de produção e para os secadores, que é feito pelas esteiras A e B. A primeira possui dois motores (também chamados de A e B), enquanto a segunda usa apenas um motor, o funcionamento de cada um dos motores é representado por um LED.

Os outros três LEDs servem para a operação do eletrônico: dos secadores e do fim de produção quando este último acende avisando que a peça pode ser retirada da esteira B.

Agora podemos definir melhor a atuação do sistema proposto: inicialmente com todos os dispositivos desligados, a primeira peça deve estar perto da embalagem do carrinho magnetizado. Aciona-se então o eletrônico, que retém a peça, e o carro desloca-se até a esteira A, quando são desligados seu motor e o eletrônico. Essa esteira tem seu motor A acionado de modo que a peça seja transportada até a 1ª fase de produção. Decorrido o tempo estabelecido, o motor B move a esteira em sentido contrário, até que a peça fique novamente embalada no carrinho. Este "captura-a" novamente, levando-a até o próximo tanque — quando então deve retornar ao ponto de partida, a fim de realizar a mesma sequência com a segunda peça.

Assim, após o transporte da terceira peça, o carro está posicionado aci-

CICLOP — PAINEL DEMONSTRATIVO

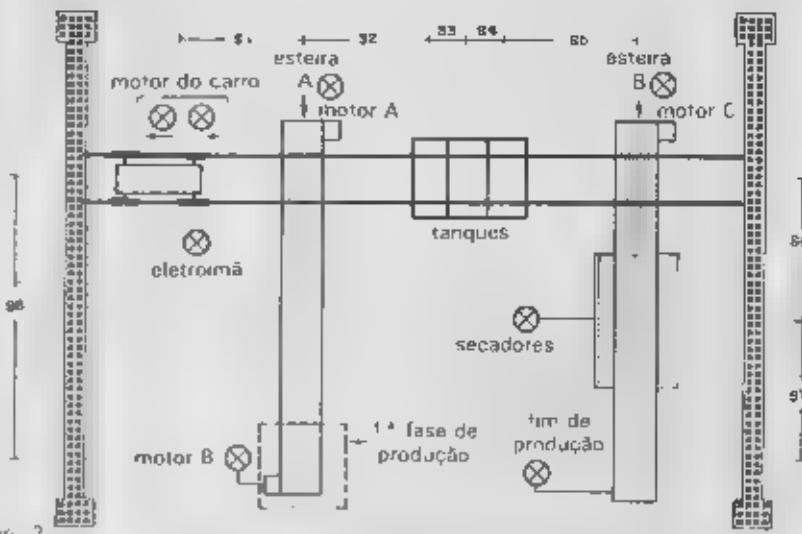


Fig. 2

ma do terceiro tanque. Ele deve voltar para apanhar a primeira peça (que ficou no banho esse tempo todo) e transportá-la até a esteira B — que, por sua vez, vai levá-la à secagem e depois ao ponto final, fazendo acender o LED "fim de produção". Quando o carro depositar a última peça na esteira B, deverá voltar ao início e o sistema ser desligado na saída da terceira peça. Observe que todos os espaços utilizados no processo foram medidos e codificados de S1 a S8, o que seria necessário na prática para determinar a temporização correta para cada fase. Exemplificando: S1 é a extensão entre a plataforma de saída da peça e a esteira A, S2, entre a esteira A e o 1º tanque e assim por diante.

São dados, além disso, vários valores "práticos", atribuídos ao sistema — os motores do carro de transporte têm velocidade constante de 0,25 m/s; os motores das esteiras, de 0,5 m/s, também constante — o tempo necessário à primeira fase de produção é de 10 s;

- o tempo mínimo de banho é de 30 s;
- o tempo mínimo de secagem é de 30 s também;
- o tempo de retirada da peça da esteira B é de 10 s.

Com base nessas informações, elaboramos o programa do painel mímico, que também pode ser visto em anexo. Com o CICLOP operando na base de centésimos (veja NE nº 100) e inserindo as linhas de programação em seus campos respectivos, o painel terá seus LEDs ativados de acordo com as operações e tempos descritos. Claro que essa demonstração teórica pode ser convertida num caso prático, mediante a utilização

das interfaces adequadas e o cálculo dos tempos envolvidos. Para aqueles que pretendem reproduzir o painel mímico fornecemos na figura 3 o circuito excitador básico de cada LED.

Usando a placa terminal — Para que todos sejam mestres na utilização do CICLOP faça apenas dar as dicas de manipulação do teclado, que proporciona total comando do sistema (veja foto). Como havíamos comentado no primeiro artigo da série a operação da placa terminal é totalmente interativa. Isto é, ela fornece mensagens e informações pelo display, à medida que são digitadas as instruções, orientando constantemente o operador. Vejamos como e a opera, passo a passo.

Inicialização Ao se ligar o sistema (partida "a frio"), o programa monitor escreve a mensagem inicial "CICLOP" inserindo letra por letra a partir da esquerda e ativando todos os pontos decimais do visor — indique que, na partida "a frio", o controlador provoca reset em todos os registros. Ao se restabelecer o sistema por outro lado o monitor vai escrever novamente "CICLOP" só que desta vez introduzido todo o nome simultaneamente de baixo para cima. Nesse caso, todos os pontos decimais ficam apagados, indicando que, na partida "a quente", o sistema não altera os registros.

Início de contagem Ao serem pressionadas as teclas "Fn" e "A", nessa sequência, o CICLOP entra no modo de espera, aguardando a transição do bit de inicio e escrevendo no display a mensagem "HALT". Assim que é dado o start, o micro inicia a contagem na base de tempo estabelecida.

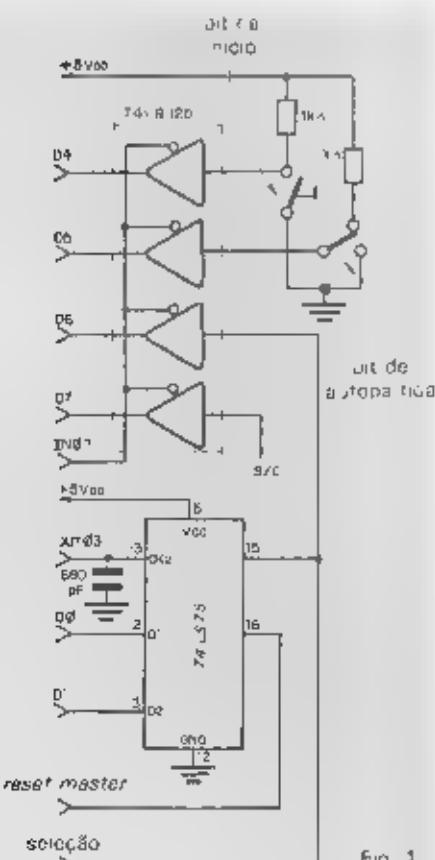
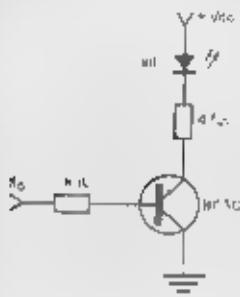


Fig. 1

após introduzir a mensagem de saída do modo de programação - ADEL'S. Sempre que o sistema entra no modo de execução, o teclado torna-se inoperante, sendo possível a comunicação externa com o sistema apenas através das chaves de inicio (start) e restabelecimento (reset).

F na razão da contagem: Quando termina uma contagem, seja pela detecção da palavra F9 de programação, seja por o estouro da própria contagem o C CLOP sai do modo de execução e volta para o de programação — instante em que o teclado torna-se novamente ativo, fornecendo a mensagem "OLA". A essa altura o operador pode pressionar qualquer tecla, em resposta, solicitando a mensagem "não a C.CLOP", para então atuar normalmente no modo de programação.

Modos de programação: Estando o sistema na modalidade de programação todas as funções são introduzidas pelo próprio operador por meio de



da combinação de duas teclas de função (fn) seguidas por aquela que define a função escolhida na barra lateral. **Funções de controle do CICLO P:** na pág 28 do n° 100) Vamos exemplificar para solicitar a função "início de saída" (F0), aperta-se a tecla "fn", o micro responde com a mensagem "FUNÇÃO". A seguir pressiona-se a tecla "0" e o sistema responde com a sequência "IN CIO → SAIDA → 00

Nesse ponto o programador pode introduzir um número hexadecimal, utilizando todos os teclados. Por outro lado, se for pressionada a tecla "fn" ou "Pr", o micro sairá da programação do byte "início de saída" e passará a esperar o próximo comando.

Programação das funções: A exemplo do que foi visto com a primeira função de controlador, as demais são introduzidas também pelas combinações de duas teclas (sendo a primeira sempre "fn"), e acompanhadas de mensagens dirigidas ao visor. Veja-

mos rapidamente cada uma delas.

Para "chamar" a função F1 (campo de loop), ativa-se primeiramente a tecla "fn", espera-se a mensagem "FUNÇÃO" e então aperta-se a tecla "1", após o que aparece no display a palavra "— LOOP " e, em seguida, "F FFFF". O operador pode então inserir o primeiro dos seis laços possíveis, identificando a ordem através dos pontos decimais e empregando as teclas de 0 a 9. As teclas 'C' e 'F' por sua vez, servem para zerar todo o número ou invalidá-lo, respectivamente, assim, por exemplo, estando o visor em F FFFF, o acionamento de 'C' vai alterá-lo para 0.00000 e vice-versa, acionando-se a tecla "F". Por fim, a tecla "E" incrementa o número, depois de alternar o ponto de inicio com o de origem conforme está exemplificado na figura 4 — onde se insere, no loop 1, o inicio de 1 segundo e a origem de 10 centésimos de segundo (com a base de tempo na posição de centésimos).

O numero de loop (função F2) especifica quantas vezes o laço será realizado, sempre expresso em hexadecimal; os extremos são indicados por 00 (o loop não será executado) e FF (o loop será executado 255 vezes). Com a tecla de função selecionada apertando a tecla "2" teremos no visor a mensagem "n—oop" seguido por 1—00. A essa altura o operador deve entrar com o número hexadecimal desejado usando todos os teclados. A tecla "fn" deve ser utilizada também para solicitar a colocação do próximo nº de loop. Só é possível sair desse modo de programação pressionando a tecla "Pr", em seguida, aciona-se novamente "fn", quando passa a ser interpretada como seleção de função.

O formato de loop (função F3) é especificado pelo inserção de números hexadecimais exatamente como a anterior. No entanto, nesse caso a palavra será interpretada pelo monitor a partir do estado dos bits individuais considerando o bit 0 como especi-

ficação de aço aberto e o bit 1 como laço fechado, conforme a reação a seguir

bit	ação
2 ⁰	1
2 ¹	2
2 ²	3
2 ³	4
2 ⁴	5
2 ⁵	6

Assim, inserindo o byte 03H, por exemplo, estamos comunicando ao monitor quando este entrar em fase de programação que os loops 1 e 2 serão fechados e o restante será aberto.

O campo de retorno (função F4) exige dois números de programação: o ponto de inicio e o de origem. Observe o exemplo da figura 5, onde foram inseridos, na programação, um ponto de inicio de 2 s e um ponto de origem de 1 s.

A função base de tempo (F7) é requisitada através da entrada, via teclado, à qual o micro responde com a mensagem "TIME" → "BASE" → —01. O operador então, deve entrar com os seguintes números

nº hexa	prec. sâo
01	centésimos (cronômetro)
0A	décimos (contador)
10	segundos (cronômetro)
58	minutos (relógio)

Caso o operador venha a inserir qualquer outro número, o C CLOP detecta o erro na solicitação da função e responde com a mensagem "ERRO" → "TIME" → "BASE"

"—XX-", onde XX é o número digitado, mas fora de especificação. O programador pode então inserir o número correto e selecionar novamente o inicio. Observe, ainda que as teclas 'C' e 'F' representam comandos dentro dos bits descritos na função campo de loop permanecen-

Exemplo de programação do campo de loop

Fig. 4

tecla	mensagem	comentários
fn	FUNÇÃO	
1	—LOOP → F.FFFF	
C	0.00000	
1 0. 0	0.00100	Inserção do ponto de origem do loop 1
E	FFFF FFFF	seleção do ponto de origem do loop 1
C	00 0 0 0	
1 0	00 0 0 1.0	Inserção do ponto de origem do loop 1
E	FFFF FFFF	próximo loop

Obs.: Se o programador pressionar as teclas "fn" ou "Pr", o monitor sai dessa função. As teclas A, B e D são ignoradas pelo monitor.

Programa do painel mímico

Campo 1 (eletroímã)			
linha	programação	linha	programação
1	000100	1	000200
2	001300	2	001200
3	003200	3	003300
4	004600	4	004500
5	011000	5	011100
6	012200	6	012100
7	014100	7	014200
8	015900	8	015800
9	022700	9	022800
10	023900	10	023800
11	025800	11	025900
12	032000	12	031900
13	033000	13	033100
14	035600	14	035500
15	041800	15	041900
16	044000	16	043900
17	045800	17	045900
18	051600	18	051500

Campo 3 (motor 2 do carro)		Campo 4 (motor A da estrela A)	
linha	programação	linha	programação
1	004700	1	001400
2	0 0900	2	002000
3	020000	3	012300
4	022600	4	012900
5	032100	5	023900
6	032900	6	024600
7	041700		
8	045700		
9	061700		
10	060300		

Campo 5 (motor B da estrela A)		Campo 6 (motor da estrela B)	
linha	programação	linha	programação
1	002500	1	035700
2	003100	2	040100
3	013400	3	044100
4	014000	4	044500
5	025100	5	051700
6	025700	6	062100
		7	055100
		8	065500

Campo 7 (Secadores)		Campo 8 (fim de produção)	
linha	programação	linha	programação
1	040200	1	044500
2	055500	2	045100
		3	052100
		4	052700
		5	055500
		6	060500

Fim de temporização — 070000

do inválidas as teclas "A", "B" e "D".

A função níscio de retorno (F5) tem operação idêntica à de inicio de saída, com a diferença de que o byte é utilizado pelo monitor quando este executa um retorno. Para se ter acesso à função relojão (F6), basta pressionar as teclas correspondentes e inserir, após a mensagem do micro ("RELOG"—000000"), o instante inicial da contagem, por meio das teclas de 0 a 9. A tecla "C" continua com a função de zerar o display enquanto as teclas "A", "B", "D", "E" e "F" são ignoradas pelo monitor.

Para utilizar a programação automática (F8), o sistema deve conter uma EPROM na área de programação, como já foi explicado nos artigos anteriores. As mensagens dessa função são as seguintes: "—AUTO—" → "HALT—", quando o micro fica à espera de um start. Entretanto, se não hou-

Programa monitor do CICLOP

```

    T, 11 DC 00 00 0A 36
    F1# DT 01 00 00 00 00 00
    0 17 FF 0A CA 09
    0 0A 0A 0A 0A 0A
    1 11 0A 2B 4 F
    7020-
    0130-
    0140-
    0148-
    0150-
    0158-
    0160-
    0168-
    0170-
    0178-
    0180-
    0188-
    0190-
    0198-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01I8-
    01J0-
    01J8-
    01K0-
    01K8-
    01L0-
    01L8-
    01M0-
    01M8-
    01N0-
    01N8-
    01O0-
    01O8-
    01P0-
    01P8-
    01Q0-
    01Q8-
    01R0-
    01R8-
    01S0-
    01S8-
    01T0-
    01T8-
    01U0-
    01U8-
    01V0-
    01V8-
    01W0-
    01W8-
    01X0-
    01X8-
    01Y0-
    01Y8-
    01Z0-
    01Z8-
    01A0-
    01A8-
    01B0-
    01B8-
    01C0-
    01C8-
    01D0-
    01D8-
    01E0-
    01E8-
    01F0-
    01F8-
    01G0-
    01G8-
    01H0-
    01H8-
    01I0-
    01
```


7808-	05	A	C9	4F	8F	06	36
7818-	04	0	1B	08	14	0C	10
7824-	F9	0E	CE	F1	0	2	8F
78E8-	12	7	3F	-9	D	00	04
78F8-	BB	0	80	00	21	9	7
78B8-	3A	A	17	0E	CA	0	9
7900-	CC	0E	7F	35	1F	32	
7910-	FE	16	C2	2B	D	7A	CF
7918-	8	54	C2	0	15	2E	17
7920-	14	DF	17	01	06	01	ED
7931-	07	03	05	47	1A	2F	A
7934-	17	6F	7E	0H	CR	27	CB
7938-	B	PH	27	8D	77	2H	/
7944-	17	5F	6	17	2A	11	2H
7948-	CD	EE	0	1	0	0	CD
7950-	00	07	1	0	1	0	CD
7958-	C1	49	0	3E	00	CD	4
7960-	00	08	1B	0E	00	CD	4
7968-	17	2E	0	1F	1A	3F	CB
7971-	A	CB	3	34	17	13	87
7978-	CD	W1	14	FE	15	CA	9F
7980-	FE	4	CA	32	05	1	54
7981-	11	BE	17	V1	03	00	FD
7984-	1	1A	17	41	19	11	69
7988-	0	2A	CH	7	6	05	
79A0-	C9	1	CD	61	17	2A	CA
79A8-	23	FA	0	2	24	C9	17
79B0-	CD	1	H	E	63	2	11
79B4-	56	17	F	EE	1	1	EE
79C0-	00	07	1	79	17	21	Bd
79C8-	0E	11	16	00	8A	0A	
79D0-	00	0A	3A	00	15	0A	20
79D4-	00	0A	C2	01	04	0	10
79E0-	00	0	C	79	02	04	11
79E8-	3A	00	10	0B	0	79	27
79F0-	0	0	0	0	0	0	0
79F8-	79	00	00	00	00	00	00
7A00-	16	0A	79	0A	00	00	00
7A04-	16	0A	79	0A	00	00	00
7A08-	0A	00	00	00	00	00	00
7A10-	0A	00	00	00	00	00	00
7A18-	59	0A	36	00	00	00	00
7A20-	46	0A	1A	00	00	00	00
7A28-	20	2E	0	1F	00	00	00
7A34-	0A	2	72	00	00	00	00
7A44-	0	00	00	00	00	00	00
7A48-	79	00	00	00	00	00	00
7A50-	20	0E	H	0	C1	48	V
7A54-	1	27	16	00	00	00	00
7A58-	1	00	00	00	00	00	00
7A60-	1	00	00	00	00	00	00
7A64-	1	00	00	00	00	00	00
7A68-	1	00	00	00	00	00	00
7A70-	1	00	00	00	00	00	00
7A74-	1	00	00	00	00	00	00
7A78-	FF	0	01	FF	FF	00	00
7A80-	FF	0	02	FF	FF	00	00
7A88-	3A	03	7	CB	0F	C	00
7A90-	A	04	17	CH	0	00	00
7A94-	0	17	CH	00	00	00	00
7A98-	01	3	E	17	03	4	
7A9A-	V7	00	3A	E3	12	1E	87
7A9B-	E3	17	02	00	04	09	1F
7A9C-	FF	ED	53	04	17	C3	D5
7A9H-	CD	01	0A	1	AF	7	F4
7A9I-	WA	00	00	00	00	00	00
7A9O-	ED	00	00	00	00	00	32
7A9P-	D	0	71	00	00	00	00
7A9Q-	A	0	18	7	0F	00	
7A9S-	F6	FF	0	0A	0	0	
7A9T-	0	0	0	0	0	0	
7A9F-	06	30	GD	52	06	03	48
7A9G-	0	00	0	00	00	00	00
7B08-	0B	21	F0	10	11	E0	11
7B10-	45	0B	11	E0	11	11	D0
7B18-	C	45	0L	01	12	11	00
7B24-	3	45	03	11	12	11	00
7B28-	BR	14	C3	45	0B	21	B0
7B32-	44	A0	15	C3	45	0B	21
7B38-	15	00	13	00	00	00	00
7B40-	90	16	11	BB	17	22	CF
7B48-	C3	49	0H	20	17	7	D7
7B50-	07	11	00	00	00	00	00
7B58-	16	0A	32	00	00	00	00
7B60-	05	FE	15	CA	41		
7B68-	CA	B4	00	FE	0C	CA	00
7B70-	47	3E	09	BB	0A	54	0B
7B74-	1	0	0	0	0	0	
7B78-	23	23	ED	5B	04	17	BB
7B80-	21	BB	07	CD	5	3	00
7B84-	DA	00	24	C9	17	E	00
7B86-	2	77	7	00	00	00	00
7B88-	C2	A4	00	7C	5A	00	00
7B90-	21	BB	07	CD	5	3	00
7B94-	DA	00	24	C9	17	E	00
7B98-	CD	00	24	0	0	0	00
7B9B-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9C-	0A	A	D	17	FE	00	00
7B9D-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9E-	06	01	7A	0E	00	00	00
7B9F-	0A	00	01	7A	0E	00	00
7B9G-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9H-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9I-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9J-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9K-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9L-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9M-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9N-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9O-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9P-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Q-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9R-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9S-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9T-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9U-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9V-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9W-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9X-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Y-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Z-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9A-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9B-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9C-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9D-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9E-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9F-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9G-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9H-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9I-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9J-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9K-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9L-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9M-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9N-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9O-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9P-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Q-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9R-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9S-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9T-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9U-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9V-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9W-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9X-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Y-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Z-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9A-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9B-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9C-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9D-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9E-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9F-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9G-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9H-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9I-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9J-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9K-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9L-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9M-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9N-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9O-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9P-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Q-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9R-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9S-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9T-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9U-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9V-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9W-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9X-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Y-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Z-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9A-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9B-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9C-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9D-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9E-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9F-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9G-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9H-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9I-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9J-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9K-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9L-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9M-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9N-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9O-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9P-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9Q-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9R-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9S-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9T-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9U-	00	01	7A	0E	00	00	00
7B9V-	00	01	7A	0E	00		

ver uma EEPROM no sistema, o CICLOP apresentará a mensagem de erro correspondente à função base de tempo e somente responderá aos comandos quando for solicitada a tecla "fn". Nesse caso, o monitor irá se "perder" po s o carregamento automático, na ausência de uma EEPROM dentro áreas de RAM correspondente ao acesso interno, impedindo que o sistema funcione. Se isso acontecer, deve-se pressionar o reset, para que o micro reinicie "a frio" o sistema.

A função espera de inicio (FA), por sua vez coloca o sistema em condições de iniciar a contagem, ou seja a passar do modo de programação para o de execução — caso a base de tempo tenha sido inserida corretamente. A mensagem correspondente é formada por "FUNÇÃO" → "—HALT—" quando o micro fica à espera do start externo.

A função inicio de loop (FB), por fim, exige um procedimento semelhante ao da função número de loop. As mensagens, nesse caso são "FUNÇÃO" → "NICO" → "—LOOP—" → "—00—" nesse ponto, o operador pode inserir os bytes de saída das laços de maneira idêntica à descrita no nº de loop.

Mensagens e Inserções usando Pr
Vamos começar pela programação deitura em memória. Ela é iniciada através do comando Pr e permite que o operador visualize qua área de memória do CICLOP segundo o exemplo "PROGR." → "MEMO" → 00031, que indica o monitor mostrando que o endereço de memória 000H contém o dado 31 (neste caso, o inicio do programa monitor do CICLOP). As teclas de 0 a F permitem que o usuário entre com um novo endereço, enquanto a tecla "fn" incrementa o endereço sempre de uma unidade.

Conforme já dissemos anteriormente, os campos de programação contêm os números responsáveis pelas comutações realizadas pelo controlador durante a fase de execução. Tais campos são requisitados pelo operador através da tecla "Pr" seguida pelo número do campo que deseja programar. Por outro lado, o sistema mostra o número da linha antes de permitir a inserção do número. Assim, usando como exemplo o campo de programação nº 5, vamos supor que queremos inserir 1's na 1ª linha e 0's na 2ª linha do mesmo, o resultado está na figura 6 (tenha em mente que cada campo contém 80 linhas e cada linha pode conter um número de programação). Como informação adicional resta dizer que a tecla "E" incrementa a linha do campo e a "C" zera a linha, enquanto os "A", "B" e "D" não são lidas pelo micro.

Para encerrar, falta analisar o funcionamento da tecla "F", que tem a função de invalidar todas as linhas do campo, a partir da linha presente no display, de acordo com o exemplo:

"L—03" (solicita a próxima
↓ linha)
· FFFF ·

"F" " FIM (invalida todas as 80 linhas do campo, a partir da 3ª linha)

Observação O CICLOP apresenta, em sua placa terminal, a possibilidade de se conectar mais dois capacitores cerâmicos de 680 pF ou a finalidade é estabilizar as linhas de retorno e imunizar o sistema contra ruidos eventuais. A operação do controlador, porém, não depende da inclusão desses componentes. O primeiro deve ser ligado entre o p no 1º de C13 e o terra, o segundo entre o p no 13 do mesmo integrado e o terra.

Exemplo de programação da função de retorno

tecla	mensagem	comentários
fn	FUNÇÃO	
4	RETURN → F.F.F.F.F.F ...	os pontos decimais indicam o ponto de inicio
C	0.0.0.0.0.0.	
2. 0. 0	0.0.0.2.0.0	inserção do ponto de inicio
E	FFFF ·	solicitação do ponto de inicio
C	0000000	
1. 0. 0	0001000	inserção da ponto de origem

Fig. 5

Exemplo de programação dos campos

tecla	mensagem	comentários
Pr	PROGR	
5	CAMPO 5	identificação do campo a ser programado
	↓	
	L 01	identificação da linha a ser programada
	↓	
	FFFF ·	apresentação da 1ª linha
C	0000000	zeramento da linha
1. 0. 0	0001000	programação da 1ª linha
E	L 02	requisição de programação da linha seguinte
	↓	
	FFFF ·	apresentação da 2ª linha
C	0000000	zeramento da linha
1. 0. 0. 0	0010000	programação da 2ª linha

Fig. 6

Conheça os operacionais pela prática

Mais quatro experiências práticas completando o tema dos amplificadores lineares iniciado no nº 101

Nesta quarta etapa do cursinho básico sobre operacionais, são realizados experimentos práticos envolvendo os amplificadores inversor não inversor, integrador e somador. Recomendamos a todos que refresquem a memória com os conteúdos dados nos três primeiros artigos da série, publicados nos nºs 99, 100 e 101.

1º experimento — Relação entre as tensões de entrada do operacional

A finalidade desta experiência é demonstrar a igualdade:

$$V_A = V_B$$

onde V_A é a tensão da entrada inversora e V_B da entrada não inversora. Deve-se, inicialmente, montar o circuito da figura 1, que representa um amplificador diferencial com ganho unitário ($R_1 = R_2 = R_3 = R_4 = 10 \text{ k}\Omega$ e T_p apresenta resistência na base). Após a montagem mede-se a tensão presente nos pontos A e B, em relação ao terra comum e anota-se os resultados. No meu caso, med. $V_A \approx 1.03 \text{ V}$ e $V_B = -1.02 \text{ V}$. Em seguida, atua-se sobre o trimpot de maneira que apresente uma resistência de $5 \text{ k}\Omega$ ao circuito, e torna-se a reaizar as medidas feitas anteriormente. Medi $V_A' = 1.23 \text{ V}$ e $V_B' = -1.22 \text{ V}$. Assim, obtém-se dentro da faixa de tolerância dos resistores utilizados ($\pm 5\%$), $V_A = V_B$ e $V_A' = V_B'$, ou genericamente, $V_A = V_B$.

Essa igualdade é uma propriedade dos operacionais. Outra maneira de verificarla seria medir a tensão diretamente entre os pontos A e B, que deverá ser nula para qualquer valor de resistência do trimpot. Observe que V_B é obtido através da equação:

$$V_B = \frac{V_{S2}}{R_2 + R_4 + T_p} (R_4 + T_p)$$

Assim sendo, ao aumentar a resistência a de T_p , diminui-se a tensão aplicada na entrada não inversora do operacional. Este, por sua vez, compensa essa variação através do resistor de realimentação, reduzindo também o potencial aplicado em V_A , de modo que $V_A = V_B$.

2º experimento — Amplificador diferencial

Queremos agora comprovar a ação do circuito da figura 2a como amp. diferencial, obedecendo a seguinte relação:

$$V_s = A_v (V_A - V_B), \text{ sendo}$$

$$R_1 = R_2 = R \\ R_3 = R_4 = MR$$

Inicialmente vamos considerar as resistências de entrada do operacional infinitas e iguais. Assim dentro deste princípio podemos escrever

$$\frac{V_{S1}}{R} = \frac{V_A}{MR} \quad (1)$$

$$e \quad V_B = \frac{V_{S2}}{(R + MR)} \cdot MR \quad (2)$$

Desenvolvendo a equação (1) temos:

$$V_s / R = V_A (R + MR) \quad V_A = MRV_s \quad (3)$$

Substituindo (3) em (2), tendo em vista que $V_A = V_B$, vamos ter

$$V_s / R = \frac{V_{S2}}{R + MR} \cdot MR \\ (R + MR) = V_{S2} / MR$$

de onde resulta que:

$$V_s / R = MR (V_{S2} - V_s) \\ V_s = \frac{MR (V_{S2} - V_s)}{R}$$

Agora podemos montar o circuito da figura 2b e variar os valores de R e MR de acordo com a Tabela 1, medindo a tensão de saída da V_o e anotando os resultados (é preciso não esquecer de desligar a fonte de alimentação na hora de trocar os resistores e ajustar a tensão de off-set).

Pela equação do ganho desse amplificador observamos que

$$V_o = \frac{MR}{R} [0.5 + 0.5], \text{ ou} \\ V_o = MR/R$$

Portanto, com as tensões v_{s1} e v_{s2} de entrada, na figura 2b, ao se variar os valores de R e MR de acordo com a Tabela 1 na saída do operacional pode-se medir o ganho do estágio amplificador. No meu caso, med. $V_{o1} \approx 1.01 \text{ V}$, $V_{o2} \approx -2.01 \text{ V}$, $v_{s3} = 3.01 \text{ V}$, $v_{s4} = 4.02 \text{ V}$, $V_{o3} \approx 5.03 \text{ V}$. Obviamente, deve-se esperar uma pequena diferença entre o resultado prático e o teórico, de acordo com a tabela 1, mas nos stories nas minhas medições, o erro esteve na faixa de 0.3%.

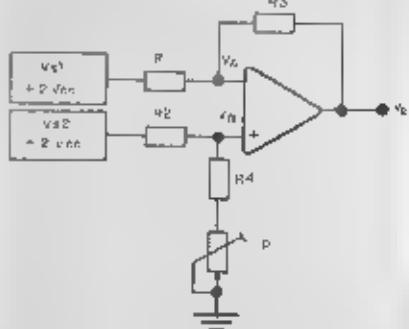


Fig. 1

Montagem para comprovar a relação entre as tensões de entrada

R (Ω)	M_R (Ω)	V_s	v	V_2	V_s	R_B (Ω)	V_s
10 k	10 k	V_{s1}	-1 V	0.5 V	V_{s2}	10 k	V_{s1}
20 k	10 k	V_{s2}	+1.5 V	4.5 V	V_{s2}	20 k	V_{s2}
30 k	10 k	V_{s3}	3.0 V	+5 V	V_{s3}	30 k	V
40 k	10 k	V_{s4}	6.0 V	3.0 V	V_{s4}	40 k	V_{s4}
50 k	10 k	V_{s5}	+2.0 V	+6.0 V	V	50 k	V

A seguir para o mesmo circuito pode-se fixar $M_R = R = 10 \text{ k}\Omega$ e variar as tensões de entrada de acordo com a Tabela 2 medindo a tensão de saída V_s e anotando os resultados, obtendo $V_{s1} = 1.51 \text{ V}$, $V_{s2} = 6.03 \text{ V}$, $V_{s3} = -8.02 \text{ V}$, $V_{s4} = 3.04 \text{ V}$, $V_{s5} = -4.02 \text{ V}$. Após as medições faça a comparação entre os valores práticos e os teóricos obtidos através da equação $v_s = V_2 - V_1$. Este circuito é definido como amplificador subtração conforme vimos anteriormente não esqueça de considerar os erros já mencionados.

3º experimento — Amplificadores inversor e não inversor

Vamos começar pelo inversor. Dado o circuito da figura 3a, queremos comprovar que $A_v = -R_B/R_A$, onde A_v é o ganho de tensão do amplificador. Já sabemos que $I_1 = I_2 (R_B \rightarrow \infty)$ e $V_A = V_B$, aplicando a lei de ohm no circuito, obtém-se

$$\frac{V - V_A}{R_A} = \frac{V_A - V_s}{R_B}$$

$$= \frac{V_1 - 0}{R_A} = \frac{0 - V_s}{R_B}$$

$$\text{Logo } \frac{V_s}{V} = \frac{R_B}{R_A} = A_v$$

Agora pode-se montar o circuito da figura 3a, onde é variado o valor de R_B e medido o valor da tensão de saída, segundo a Tabela 3 (os valores de V_1 e R_A foram fixados em 1 V e 10 k Ω , respectivamente).

Anotando os resultados da tensão de saída, temos $V_{s1} = -1.01 \text{ V}$, $V_{s2} = -2.0 \text{ V}$, $V_{s3} = -3.01 \text{ V}$, $V_{s4} = -4.01 \text{ V}$, $V_{s5} = -5.01 \text{ V}$. Observe que, como $V_1 = 1 \text{ V}$, $V_s = -R_B/R_A$, assim, o módulo da tensão de saída será igual ao valor do ganho do amplificador. Confronte os resultados práticos com os teóricos e não esqueça de desligar a fonte para trocar R_B , bem como ajustar a tensão de off-set.

Vamos agora determinar matematicamente o ganho do amplificador não inversor da figura 3b, considerando que $I_1 = I_2 (R_B \rightarrow \infty)$ e $V_A = V_B$, teremos ao aplicar a lei de ohm no circuito:

$$\frac{V_A - 0}{R_A} = \frac{V_s - V_A}{R_B}$$

$$\rightarrow V_s = \frac{R_B}{R_A} \cdot V_A + V_A$$

como $V_A = V_B = V_1$, temos:

$$V_s = \frac{R_B}{R_A} \cdot V_1 + V_1$$

$$\rightarrow V_s = V_1 = \left(\frac{R_B + 1}{R_A} \right) V_1$$

Agora podemos montar o circuito da figura 3b e fixar $V_1 = 1 \text{ Vcc}$ e $R_A = 10 \text{ k}\Omega$ e variar o valor de R_B , consulte a Tabela 3, medindo o valor da tensão de saída e anotando os resultados. Minhas medições: $V_s = 1.01 \text{ V}$, $V_{s2} = -2.01 \text{ V}$, $V_{s3} = -3.01 \text{ V}$, $V_{s4} = -4.01 \text{ V}$, $V_{s5} = -5.01 \text{ V}$. Novamente ao fixar V_1 e R_A , pode-se medir o ganho do circuito que será determinado pela expressão $V_s = 1 + R_B/R_A$. Compare o resultado prático com o teórico.

Como já vimos na experiência anterior, foi obtido ganho unitário quando na Tabela 3, $R_A = R_B = 10 \text{ k}\Omega$. Experimente agora fazer $R_A \rightarrow \infty$ e $R_B = 0$ (conforme a figura 3c), para obter o amplificador não inversor de ganho unitário, onde $V_s = V_1$.

4º experimento — Amplificador somador

Considerando a figura 4a, demonstra-se que:

$$V_s = \Delta V_1 \cdot V_{11} + \Delta V_2 \cdot V_{12}$$

Novamente, considera-se $V_A = V_B$ e $I_1 = I_2$, onde $I_1 = I_A + I_B$. Assim, aplicando a lei de ohm no circuito, temos

$$I_A = \frac{V_1 - V_A}{R_1} \cdot I_B = \frac{V_2 - V_A}{R_2} \cdot I_B$$

$$I_C = \frac{V_A - V_s}{R_3}$$

Como $I_1 = I_2$, temos

$$\frac{V_1 - V_A}{R_1} = \frac{V_2 - V_A}{R_2}$$

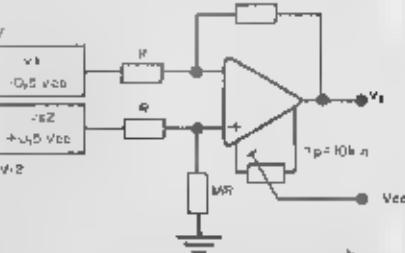
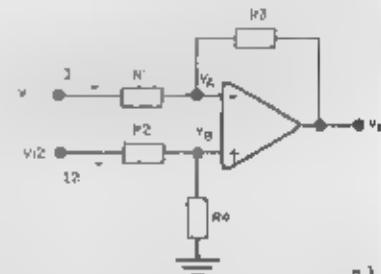
$$V_A = V_s \cdot \frac{R_3}{R_1 + R_2 + R_3}$$

Lembrando que

$$V_A = V_B = 0 \text{ e}$$

$$V_s = \frac{R_3}{R_1} \cdot V_1 + \frac{R_3}{R_2} \cdot V_2$$

Assim, observamos que $A_{v1} = -R_3/R_1$ e $A_{v2} = -R_3/R_2$. Agora podemos montar o circuito da figura 4b, para o qual é fixado $R_2 = R_3 = 10 \text{ k}\Omega$, $V_2 = 0 \text{ e } V_{11} = 1 \text{ Vcc}$. Verá-se o valor



Circuitos usados no experimento do amplificador diferencial

AGORA FICOU MAIS FÁCIL ANUNCIAR EM



Belo Horizonte - MG
Tel: (031) 463-4666



Brasília - DF
Tel: (061) 226-4784



Recife - PE
Tel: (081) 221-1955



Rio de Janeiro - RJ
Tel: (021) 232-6893



Porto Alegre - RS
Tel: (0512) 42-4065

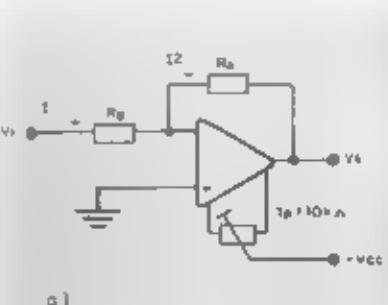


E só discar.

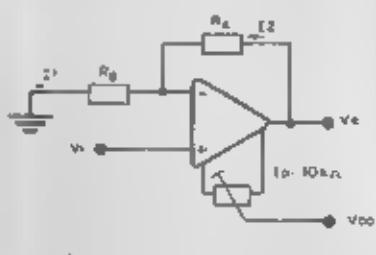
de R_B conforme a Tabela 3 anotando os valores da tensão de saída, que deverão corresponder (em módulo) ao ganho de tensão A_{V1} do circuito. Meus resultados foram: $V_{S1} = -1,02$ V, $V_{S2} = -2,02$ V, $V_{S3} = -3,02$ V, $V_{S4} \approx -4,02$ V; $V_{S5} = -5,02$ V. Não se esqueça de ajustar a tensão de offset e repita as medições fixando $V_{D2} = 5$ Vcc conforme a figura 4c. Meus resultados foram: $V'_{S1} = -6,02$ V, $V'_{S2} = -7,02$ V, $V'_{S3} = -8,02$ V, $V'_{S4} = -9,02$ V, $V'_{S5} = -10,02$ V. Mais uma vez lembramos a necessidade de ajustar a tensão de offset e de desligar a fonte de alimentação, para a troca do resistor R_B .

Compare os resultados V_S e V'_S obtidos. Os valores V_S serão iguais a $V_S + K$, onde K é constante e igual a 5 Vcc. Esta experiência demonstra a independência de A_{V1} em relação a A_{V2} . Observe que, ao se obter os valores de V_S , o ganho A_{V2} manteve-se constante e igual à unidade, enquanto era variado o ganho A_{V1} , pois a constante K corresponde a $V_{D2} - A_{V2}$. Recomendamos aos leitores mais inexperientes repetirem a experiência, porém invertendo as entradas — ou seja, fazendo primeiramente $R_1 = R_2 = R_3 = 10\text{ k}\Omega$, $V_1 = 0$ e $V_{D2} = 1$ Vcc e variando R_2 sempre anotando os valores da tensão de saída. Depois fixar-se $V_1 = 5$ V e repetir-se o procedimento, para comparar os resultados finais.

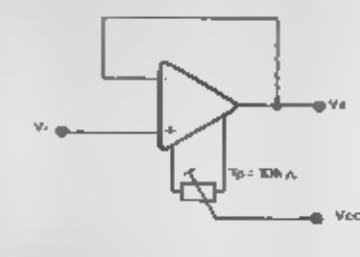
Compare os resultados V_S e V'_S ob-



a)



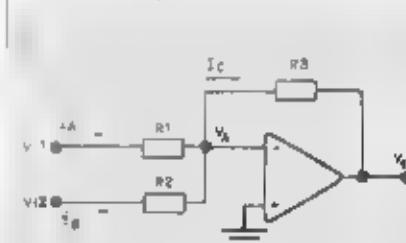
b)



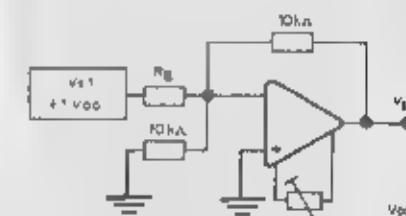
c)

Circuitos para testar os amplificadores inversor (a), e não inversor (b). Em (c), o não inversor de ganho unitário.

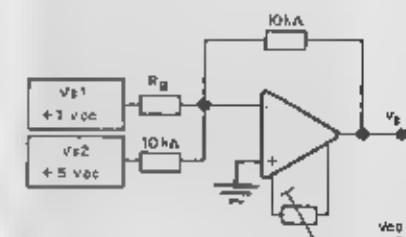
tos. Os valores V_S serão iguais a $V_S + K$, onde K é constante e igual a 5 Vcc. Esta experiência demonstra a independência de A_{V1} em relação a A_{V2} . Observe que, ao se obter os valores de V_S , o ganho A_{V2} manteve-se constante e igual à unidade, enquanto era variado o ganho A_{V1} , pois a constante K corresponde a $V_{D2} - A_{V2}$. Recomendamos aos leitores mais inexperientes repetirem a experiência, porém invertendo as entradas — ou seja, fazendo primeiramente $R_1 = R_2 = R_3 = 10\text{ k}\Omega$, $V_1 = 0$ e $V_{D2} = 1$ Vcc e variando R_2 sempre anotando os valores da tensão de saída. Depois fixar-se $V_1 = 5$ V e repetir-se o procedimento, para comparar os resultados finais.



a)

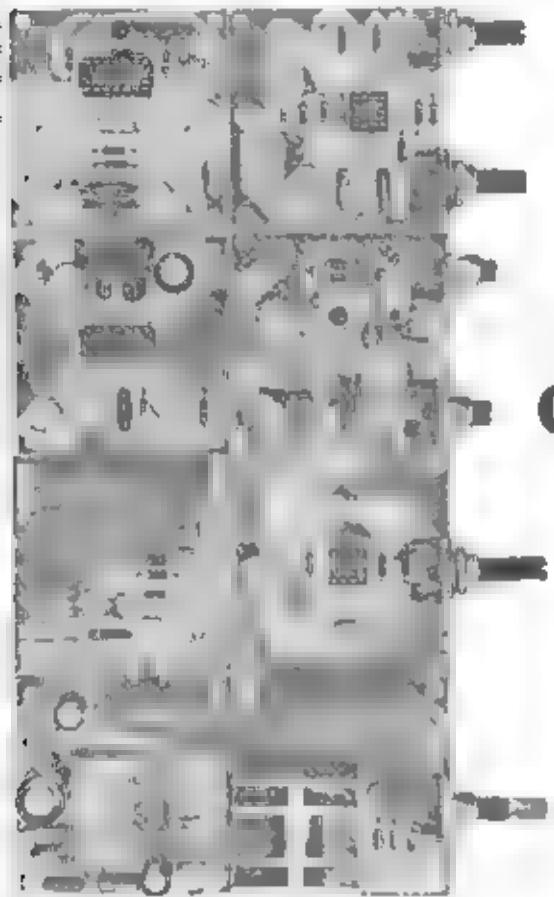


b)



c)

Montagens utilizadas na demonstração do amplificador somador



LABORATÓRIO
APROVADO
NOVATECHNOLOGY

SISMO: um minissistema de áudio em módulos

Monte um equipamento de som inteiro, incluindo um FM com varicap e decodificador estéreo. Tudo em oito placas padronizadas

Es aqui a solução ideal para quem pretende montar o próprio sistema de som ou anexar estágios de áudio a um equipamento existente, sem gastar muito e ocupando pouco espaço. Com o SISMO as duas opções tornam-se possíveis. A implementação de um sintonizador em FM estéreo, seguido de pré-amplificador, controle de tonalidade, amplificador de potência e fonte de alimentação — ou a montagem em separado de qualquer um desses estágios, incluindo o decodificador estéreo para FM. O projeto, além disso, prevê uma escolha entre os amplificadores, com potências diferentes, e entre duas fontes distintas. São oito estágios, ao todo, para os quais foram projetadas placas de tamanho padrão, de apenas 6 por 6 cm.

Assim, o montador tem à sua disposição um sistema de áudio completo de qualidade bastante razoável e muito versátil. De fato, cada módulo, isoladamente, é pequeno o suficiente para caber no gabinete do equipamento ao qual deve ser acoplado; por outro lado, o SISMO completo pode ser usado num mini-rack de 20 cm de altura, feito especialmente para ele. Em suma, ele tem todas as vantagens de um equipamento "desdobrado" em módulos, que podem ser usados ou modificados

segundo necessidades específicas. Veja a relação dos mesmos:

- SISMO 1: sintonizador FM com varicap
- SISMO 2: decodificador estéreo
- SISMO 3: pré-amplificador
- SISMO 4: controle de tonalidade
- SISMO 5: amplificador de 2 W
- SISMO 6: amplificador de 7 W
- SISMO 7: fonte fixa de 12 V
- SISMO 8: fonte variável

Tivemos o cuidado de empregar, para todos eles, componentes facilmente encontráveis no mercado nacional. O projeto ainda prevê uma total compatibilidade entre os vários módulos, tanto elétrica como estrutural. Assim, por exemplo, foram estabelecidos a mesma tensão de alimentação para o sistema inteiro e um perfeito casamento de impedâncias de um módulo para outro. As placas, além disso, já levam em conta todas as possibilidades de interligação. Na figura 1 ilustramos uma das possibilidades de uso do SISMO, utilizando os módulos de FM, pré-amplificador, decodificador e dois de amplificador de potência. Esses módulos serão apresentados em três edições sucessivas da NE, começando pelo sintonizador e pré-amplificador. Asseguramos, porém, que todos eles já foram montados e testados em nosso la-

boratório operando sem problemas.

O circuito — Esse é sem dúvida o módulo mais original do sistema: um receptor de FM com poucos componentes, utilizando varicap e bobina de sintonia impressa, e que surpreende pela seletividade e sensibilidade. Ele trabalha por regeneração e, graças ao varicap, trocou o cristal e o capacitor variável por dois potencímetros de sintonia. Em princípio, foi projetado para operar na faixa das emissoras comerciais (88 a 108 MHz), mas pode ter essa característica alterada, a desejo do montador (veja a parte de ajuste).

O circuito do receptor aparece na figura 2. O sinal, captado pela antena, é transferido por indução ao circuito de sintonia, composto pela bobina impressa, pelo capacitor C1 e pelo diodo varicap D1. Como é sabido, esse diodo faz o papel do capacitor variável que altera sua capacidade de forma inversamente proporcional à tensão aplicada em seus terminais.

Essa tensão é controlada pelos potenciômetros R5 e R6, já mencionados, responsáveis pela sintonia. R5, que está associado a R1, sintoniza toda a faixa, enquanto que a rede R6/R2 responde pela sintonia fina — necessária

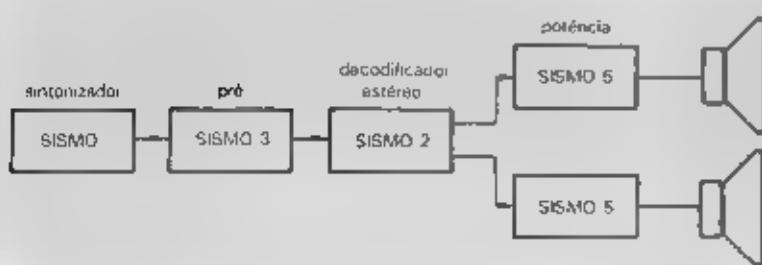


Fig.

quando se dispõe apenas dos 300° de excursão de um potenciómetro para abranger uma faixa tão ampla de freqüências. O capacitor cerâmico C2, em paralelo com a bobina, determina a faixa de freqüências que se quer sintonizar.

No circuito de sintonia, o sinal é enviado diretamente à porta do FET Q1, cuja função é amplificadora. Através do trimpot R7 pode-se ajustar o ponto de trabalho do transistor, no limite de sua saturação. O Indutor L2, por sua vez, tem o objetivo de filtrar o sinal de alta freqüência, deixando passar apenas o sinal de áudio das emissoras. E é de confecção bastante simples, como veremos adiante na parte de montagem.

Na figura 3 pode-se ver o circuito completo do pré-amplificador, que deve ser incluído logo após o sintoniza-

dor, a fim de elevar a amplitude do sinal até um nível suficiente para a excitação dos estágios posteriores. O sinal é aplicado diretamente ao capacitor C1, que desacopla desse módulo os níveis CC. Em seguida, vem um estágio amplificador clássico, usando o consagrado 741 com ganho elevado ajustável entre 0 e R5/R1. Para que o operacional pudesse ser usado com常态, foi necessário colocar o potencial da entrada não inversora num ponto intermediário, entre +12 V e o terra — no caso, o potencial nesse ponto ficou em cerca de 6 V, obtido através do divisor de tensão formado por R2 e R3 e estabilizado por C3. A malha composta por R4 e C2 funciona como integrador, filtrando eventuais ruídos provenientes da fonte de alimentação.

Montagem — Normalmente, nos

sas montagens vêm acompanhadas de sugestões para as placas de circuito impresso, sempre testadas em nossos protótipos. No caso específico do sintonizador, é aconselhável adotar exatamente o lay-out representado na figura 4. Já que ele inclui uma bobina impressa e alguns outros detalhes importantes para o bom funcionamento do circuito. Assim, por exemplo, é crítico o acoplamento da antena com essa bobina impressa.

A soldagem dessa placa, em contrapartida, não apresenta maiores problemas. Ligue, primeiramente, a pequena pente de interligação de L1 — de preferência, com um fio de 0,8 mm. Em seguida, soldie os demais componentes, tomando especial cuidado com o FET. Os potenciómetros, do tipo linear, com terminais especiais para fixação em circuito impresso, devem ficar por ultimo.

A bobina L2 deve ser enrolada sobre um resistor de 1/2 W, com valor maior ou igual a 1 MΩ (quanto maior a resistência, melhor o efeito), contendo 20 espiras de fio esmaltado de 2 mm de diâmetro; as extremidades da bobina ficam soldadas ao terminal 5 do resistor.

A montagem do pré é menos crítica, mas sugerimos uma placa também para ele, na figura 5, vista pelas duas faces em tamanho natural. Se montado corretamente, esse módulo deve funcionar imediatamente, pois sua placa, como as demais do sistema, foi testada e aprovada em nosso laboratório. Se não estiver muito seguro na soldagem de C1, use um soquete de 8 pinos e

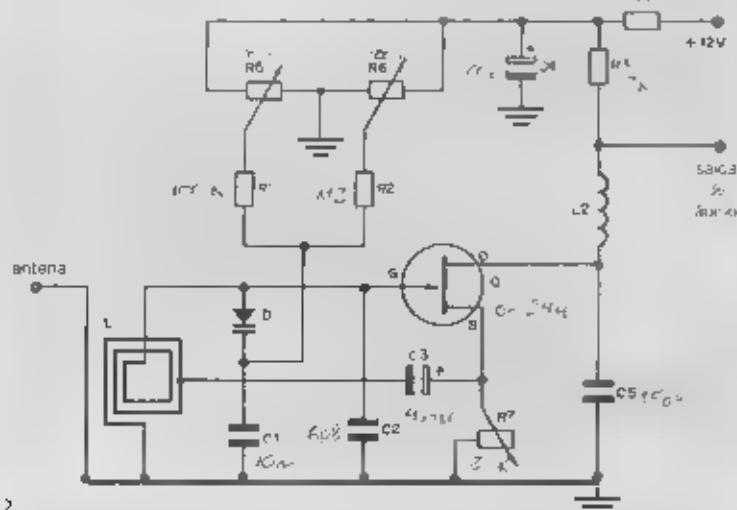


Fig. 2

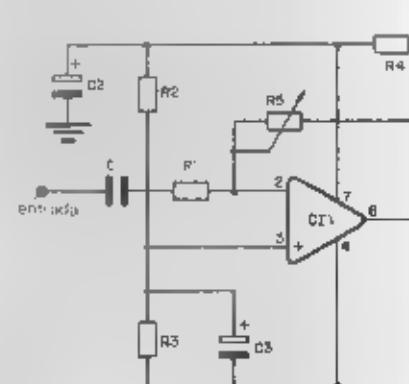


Fig. 3

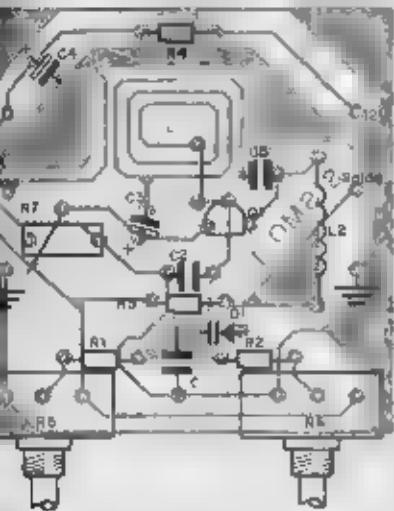
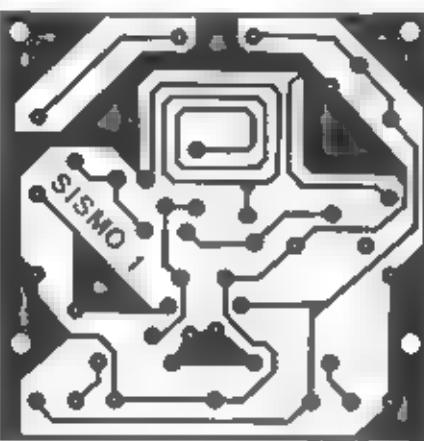


Fig. 4

pronto. Para verificar sua operação, ligue-o a um amplificador de potência e com ele sintonizado em qualquer estação de rádio, encoste o dedo em seu terminal de entrada, você deve ouvir o ronco característico de 60 Hz no alto-falante. Para a comprovação final, gire o cursor do potenciômetro de ponta a ponta.

Ajustes e testes — O sintonizador de FM pode ser ligado diretamente a um pequeno amplificador de áudio, desde que o mesmo possua uma elevada sensibilidade de entrada ou, ao menos, um estágio de pré-amplificação. Faça essa ligação com fio blindado acoplando a blindagem ao terra dos dois circuitos. Em seguida, ligue ao terminal de antena do sintonizador um fio encapsulado com cerca de 75 cm de extensão (1/4 de onda em 100 MHz) e mantenha-o esticado na vertical, se possível.

Aumente então o circuito, estando os potenciômetros R5 e R6 totalmente girados para a esquerda e o trimpot R7, totalmente à direita. Comece girar R7 no sentido anti-horário, até ou-



vir um leve rumor ou um ruído "diferente". Insira ao redor desse ponto, até perceber a posição exata do ruído. Comprove esse posicionamento atuando sobre R5 até localizar uma emissora e ajustá-la melhor usando R6 — que nessa fase dos testes deve estar com o cursor no ponto médio, possibilitando ajustes acima ou abaixo da frequência sintonizada por R5.

Se as emissoras forem facilmente sintonizadas pela alavanca conjunta de R5 e R6, o trimpot R7 poderá ser então fixado na posição ideal encontrada. As condições de recepção podem ser consideravelmente melhoradas através de blindagens, que tornam o circuito mais estável e menos suscetível a ruídos externos. Essa blindagem pode ser uma caixa metálica ou uma chapa de metal fixada por baixo da placa. Lembre-se de isolar eletricamente essas peças metálicas, ligando a elas apenas o terra do circuito. A antena também pode ajudar muito numa melhor recepção. O simples condutor que sugerimos deve adaptar-se bem à maioria dos casos, mas ele pode ser substituído por algo

CURSOS DINÂMICOS

ELETROÔNICA DE VIDEOGAMES

— Teoria e Manutenção —

Cr\$ 42.000 - mais despesas postais

MANUTENÇÃO DE MICROCOMPUTADORES

Cr\$ 34.500 mais despesas postais

ELETROÔNICA BÁSICA — TEORIA/PRÁTICA

Cr\$ 20.000 mais despesas postais

RÁDIO — TÉCNICAS DE CONsertos

Com capítulos dedicados aos FM, Alta Fidelidade, Sistec, etc.

Cr\$ 24.000 mais despesas postais

TV A CORES — CONsertos

Com todos os problemas que ocorre na TV e as respectivas peças que provocam tais problemas.

Cr\$ 18.000 mais despesas postais

TV BRANCO E PRETO — CONsertos

Você sabendo o defeito, imediatamente saberá quais peças que devem ser trocadas.

Cr\$ 16.000 mais despesas postais

SILK-SCREEN

Para você produzir circuitos impressos, adesivos, camisetas, cheiros e muito mais com muitas ilustrações.

Cr\$ 20.000 mais despesas postais

FOTOGRAFIA

Aprenda fotografar e revelar por apenas:

Cr\$ 12.000 mais despesas postais ou gratuitamente se o seu pedido dos cursos for acima de Cr\$ 60.000

PETIT EDITORA LTDA.

CAIXA POSTAL 8414 - SP - 01000

Av. Brig. Luiz Anônimo 383 - São Paulo

Este é mais um dos 9 selos que você deve colecionar para receber a capa do Curso de Telefonia.



Basta recortá-lo e fixá-lo no cupom fornecido juntamente com o 1º fascículo.

Relação de componentes

SINTONIZADOR

R1- 100 kΩ

R2- 2,2 MΩ

R3- 22 kΩ

R4- 220 Ω

R5, R6- potenciômetros lineares de 100 kΩ

R7- trimpot 22 kΩ

C1- 10 nF (poliéster metalizado,

C2- 6,8 pF (cerâmico disco)

C3- 4,7 μF/16 V (eletrolítico)

C4- 100 μF/16 V (eletrolítico,

C5- 15 pF (cerâmico disco)

D1- BB 1056 ou BB 4056

Q1- BF244 ou equivalente

L2- veja texto

Placa de circuito impresso

Obs. todos os resistores de 1/4 W

PRÉ-AMPLIFICADOR

R1- 4,7 kΩ

R2, R3- 15 kΩ

R4- 56 Ω

R5- potenciômetro linear de 4,7 MΩ

C1- 47 nF (poliéster metalizado)

C2- 100 μF/16 V (eletrolítico)

C3- 4,7 μF/16 V (eletrolítico,

C4- 741

Placa de circuito impresso

Obs. todos os resistores de 1/4 W

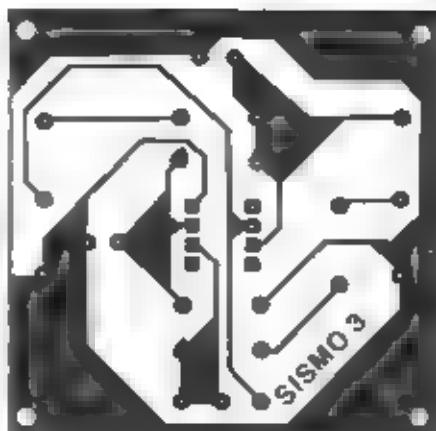
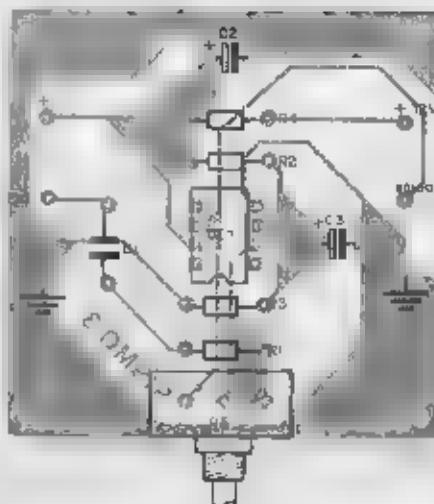


Fig. 5



Assinando Nova
Eletrônica, você vai
garantir todos os
fascículos de Telefonia
Básica.

Faça ou renove já sua
assinatura. Nesta
mesma edição você
pode encontrar um
cupom com todas as
informações necessárias.

mais solisticado, como o dipolo de meia onda representado na figura 6 — confeccionado com fio paralelo de antena de TV

Sintonia e observações — Devido ao tipo de curva característica apresentada pelos varicaps (tensão × capacidade), a sintonia do SISMO 1 não é linear, ficando comprimida na região de maior frequência — o que significa um melhor desempenho na primeira metade da faixa de FM. De fato, a últimas estações do dial são sintonizadas usando-se apenas o controle de ajuste fino (R6), com R5 em sua posição máxima.

Caso você tenha problemas com a faixa deslocada, sem conseguir sintonizar algumas emissoras de frequência mais alta, tente alterar R1 para valores menores (47 kΩ, por exemplo). Nossa protótipo, testado num bairro razoavelmente central de São Paulo, captou cerca de 10 estações locais, sem bem que algumas com pouca intensidade de sinal. Ressalvamos, porém, que em nosso caso foi utilizada apenas a antena simples, composta pelo fio esticado. Se você quiser ir mais longe e deslocar toda a faixa de receção do sintonizador, basta alterar o valor de C2. A título de exemplo, usando-se um capacitor de 2,2 pF, a faixa se estenderá de 100 a 140 MHz.

Uma vez testado o sintonizador separadamente, você já pode ligá-lo ao pré-amplificador, para fazer testes mais concretos. Note que a variação de ganho desse pré é enorme, podendo chegar até 1 000, teoricamente; assim, é muito fácil saturar o sinal em sua saída. Na falta de um osciloscópio, você terá que confiar apenas em sua sensibilidade auditiva para perceber quan-

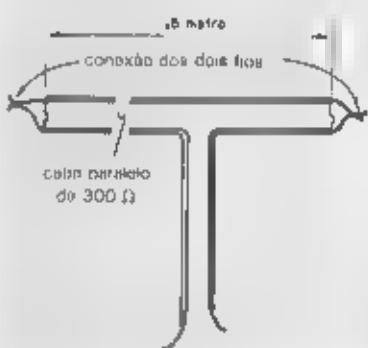


Fig. 6

do ocorre esse saturação. Faça esse teste sintonizando a emissora mais potente que você consegui e, caso esse ajuste se mostre muito difícil, simplesmente substitua o potenciômetro desse módulo (R5) por outro de 500 kΩ ou de valor aproximado e tente novamente.

O módulo do pré é de grande importância no SISMO, pois permite que o sinal do sintonizador atinja um nível suficiente para ser aplicado ao decodificador estéreo — o módulo SISMO 2, que será visto no próximo número, juntamente com o controle de tonalidade. Note, por fim, que embora o sintonizador exiba recursos excepcionais face a seu preço e simplicidade, ele não pode ser comparado a um receptor de FM profissional, como os adquiridos em lojas. Ele tem suas limitações, a nossas ver plenamente compensadas pelas vantagens que oferece.

Bibliografia

— Modular BF Eletrônica 2 000 1983.

Como projetar divisores de freqüência

Usados para melhor distribuir o sinal de áudio, os divisores de freqüência são, na verdade, combinações de filtros passa-faixas, cada um para excitar corretamente os alto-falantes. Tais filtros dividem-se basicamente em **passa-baixas**, que permite a passagem de todas as freqüências abaixo de certo limite, **passa-altas**, que tem o efeito contrário, isto é, as freqüências liberadas por ele ficam acima do limite imposto, **passa-banda**, que rejeita as freqüências situadas acima e abaixo da faixa desejada. Este último pode ter sua função invertida e rejetar apenas uma determinada faixa intermediária ao mesmo tempo em que libera as freqüências acima e abaixo da mesma. Os perfis dos 3 tipos de filtro podem ser vistos na figura 1.

Os divisores de freqüência, por sua vez, dividem-se em ativos e passivos. Estes são normalmente implementados com capacitores e indutores e aqueles, com amplificadores operacionais. Nesta matéria demos preferência aos divisores passivos, ainda os mais fáceis de calcular e implementar. Além disso, restrinjimos os cálculos e tabelas apresentados aos divisores de duas vias (graves e agudos), por servirem à maioria das caixas acústicas existentes no comércio ou em projeto. As tabelas fornecem um meio rápido de determinar os valores, mas não excluem as fórmulas para que todos possam ter a liberdade de calcular seus próprios divisores. Por fim, complementamos o tema com gráficos para a confecção das bobinas utilizadas nos divisores, envolvendo desde a forma até o número de espiras e a bitola do fio de cobre.

Canais, oitavas, impedâncias — Um típico divisor de freqüências com 2 canais é formado por dois filtros básicos, sendo um passa-altas e outro passa-baixas, como ilustram as curvas da figura 2. O ponto onde as respostas dos filtros se cruzam corresponde à freqüência de corte ou crossover, por convenção, fixado um nível de referência de 0 dB, essa freqüência ocorre quando as curvas exibem uma atenuação de 3 dB

Ou seja, quando a amplitude do sinal cai pela metade. O valor da freqüência de corte deve ser escolhido de acordo com os alto-falantes usados no sistema — em nosso caso, um de graves e um de agudos. Tradicionalmente esse valor é fixado em 1 kHz, mas pode variar, de acordo com as características dos falantes usados, entre 500 e 2 000 Hz.

As redes divisoras passivas são bastante versáteis, adaptando-se praticamente a qualquer caso prático existente. Assim, as redes podem ser do tipo série ou paralelo, cuja escolha depende mais dos capacito-

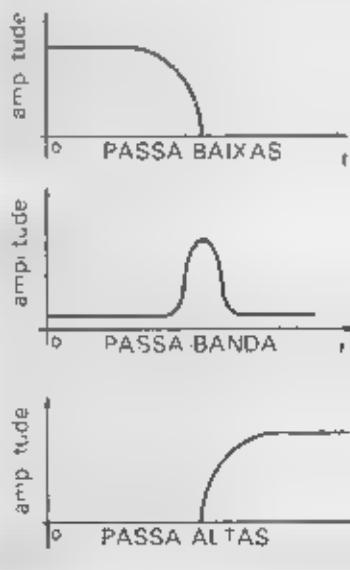


Fig.
Curvas características dos principais tipos de filtro

res que podem ser encontrados no comércio. Aceitam, também, qualquer impedância de alto-falante, que é um parâmetro já previsto nas fórmulas e tabelas. Além disso, podem fornecer quedas, após a frequência de corte, de 6 e 12 dB por oitava (e até de 18 dB/8^a, não considerada aqui devido à sua maior complexidade e custo).

Essa queda determina a rapidez com que os filtros atenuam os sinais, antes ou depois do crossover. Portanto, quanto maior esse valor, melhor tende a ser a atuação da rede divisor. Na prática, as redes de 6 dB/8^a não proporcionam, em geral, uma atenuação suficientemente rápida, fazendo com que o woofer e o tweeter cubram pelo menos uma oitava a mais do que o previsto pelas características. As redes de 12 dB/8^a eliminam esse inconveniente, sendo por isso as mais empregadas. De qualquer forma, não discriminamos as redes mais simples, que foram incluídas nas fórmulas e tabelas para quem quiser utilizá-las.

Os dados - As quatro redes divisoras sugeridas estão na figura 3. Eles foram divididas em 2 grupos, de 6 e 12 dB por oitava, reunindo os modos série e paralelo de cada tipo. Apenas a título de informação, são redes tipo Butterworth de 1^a e 2^a ordem, consideradas as mais adequadas para a implementação de divisores de frequência. A numeração dos componentes foi feita de modo a facilitar a consulta das tabelas → que, por sua vez, reúnem dados dos quatro filtros apresentados, mas divididos de acordo com a impedância dos alto-falantes utilizados, 4, 8 e 16 ohms. Para dar uma boa margem de segurança aos projetos, os valores de indutância e capacidade foram calculados entre 250 Hz e 2 kHz nas três tabelas.

As fórmulas que deram origem a essas tabelas estão na figura 4. Mais uma vez, foram reproduzidas as quatro redes divisoras, que agora aparecem com valores normalizados para os componentes, considerando-se $Z = 1 \Omega$ e $2\pi f = 1$ radiano/segundo. Aplicando a impedância e a frequência desejadas nas fórmulas simplificadas da figura 4, juntamente com esses valores normalizados, pode-se obter todos os valores presentes nas tabelas e quer outros que seja preciso calcular. Caso você vá conferir os valores, embora os que nas tabelas eles foram to-

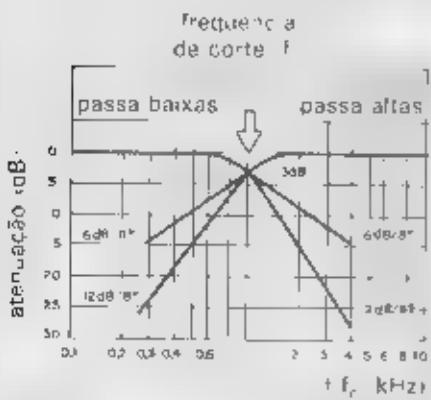
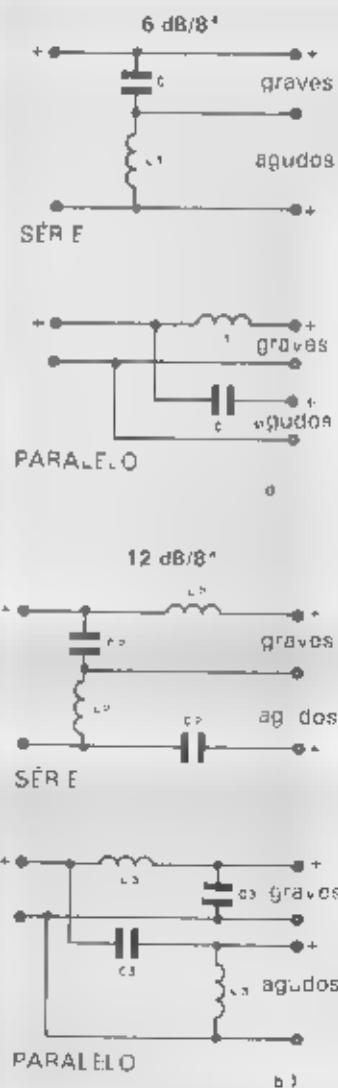


Fig. 2

Resposta de um divisor típico, para 6 e 12 dB/8^a com curvas ideais



Os quatro tipos de redes divisoras, com valores listados nas tabelas

dos aproximados para números mais "redondos" — novamente, para facilitar o projeto. A própria figura traz todos os dados necessários para a elaboração dos cálculos.

Confeção das bobinas — Prevendo que a maior dificuldade, na construção dos divisores, é a determinação dos parâmetros dos indutores, vamos fornecer aqui um método abreviado, adequado aos quatro tipos de rede. O método baseia-se inteiramente nos gráficos da figura 5 e não utiliza nenhuma fórmula. Para colocá-lo em prática, parte-se dos valores de indutância obtidos através das tabelas e de uma forma circular padronizada, também representada na figura 5, com o valor "X" aplicado em três de suas dimensões físicas. Os gráficos admitem 7 valores diferentes para "X", que podem ser adotados segundo as conveniências de cada projeto. Observe ainda que os gráficos cobrem praticamente todos os valores de indutância presentes nas tabelas (0,1 a 10 mH), ficando excluídos apenas casos extremos e bastante raros.

Os cálculos devem ser efetuados por tentativa, caso não haja nenhum parâmetro predeterminado além das indutâncias (como, por exemplo, uma forma pronta, achada na "sucata"). Pode-se começar, por exemplo, pelo segundo gráfico, que permite determinar o número de espiras do enrolamento a partir da indutância e das dimensões da forma. Daí, passa-se para o terceiro gráfico, onde, com o "N" encontrado e novamente com as medidas da forma, acha-se a bitola do fio. Outras tentativas podem então ser feitas, levando-se em conta o diâmetro encontrado e sua resistência elétrica, nessa parte pode ajudar bastante o 1º gráfico, que a partir da indutância e da forma fornece a resistência total do fio empregado nas bobinas.

Dicas práticas — Antes de encerrar o assunto, convém passar algumas informações obtidas do dia-a-dia dos projetistas. Em primeiro lugar, sobre os capacitores empregados nos divisores: apesar dos valores relativamente elevados, eles não podem ser polarizados, devendo-se

Tabela 1

250	160	225	113	2,6	1,8	3,6
300	133	188	94	2,1	1,5	3
350	114	162	80	1,8	1,3	2,6
400	100	141	70	1,6	1,1	2,3
500	80	113	56	1,3	0,9	1,8
600	66	94	47	1,1	0,8	1,5
750	53	75	37,5	0,8	0,6	1,1
1 000	40	56	28	0,6	0,5	0,9
1 250	32	45,3	22,6	0,5	0,4	0,7
1 500	26,5	37,5	18,7	0,4	0,3	0,6
2 000	20	28	14	0,3	0,2	0,5

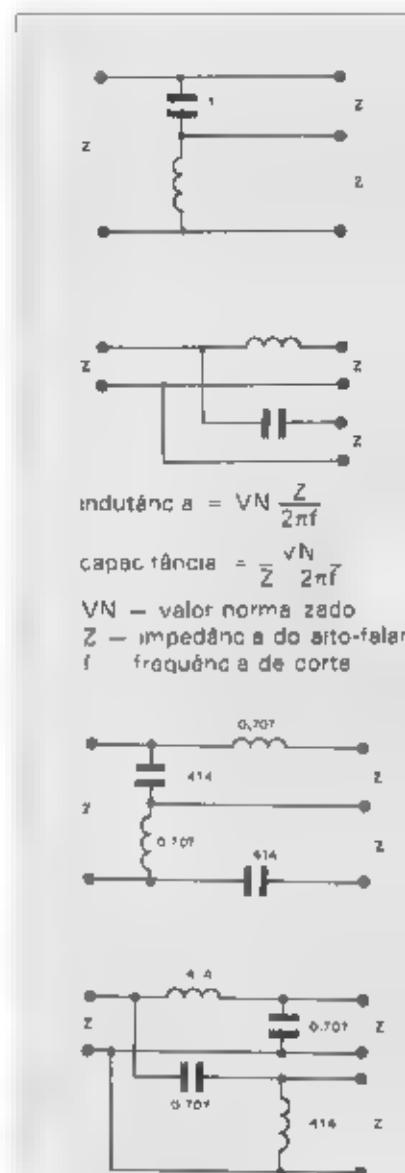


Fig. 4

As mesmas redes, com valores normalizados e suas fórmulas de cálculo.

dar preferência aos de poliéster metalizado. Em sistemas profissionais, pode-se usar bancos desses capacitores em paralelo. Os eletrolíticos, apesar de seus problemas (alta tolerância e correntes de fuga), também podem ser utilizados, desde que sejam ligados em série, positivo com positivo, embora seja que, nesse caso, o valor total de capacidade seja pela metade. A tensão de trabalho dos capacitores pode ser calculada pela seguinte fórmula:

$$V = 1,41 \sqrt{PZ}$$

onde V é a tensão de isolamento, P é a potência máxima do sinal, em watts, e Z é a impedância, em ohms.

6 a 12 dB/8Ω - 5 ohms

Tabela 2

	250	79,6	113	56,3	5,1	3,6	7,2
300	65,3	94	47	4,3	3	6	
350	57	80,4	40,2	3,6	2,6	5,2	
400	50	70,3	35,2	3,2	2,3	4,5	
500	40	56,3	■	2,6	1,8	3,6	
600	33	47	23,4	2,1	1,5	3	
750	26,5	37,5	18,8	1,7	1,2	2,4	
1.000	■	28	14	1,3	1	1,8	
1.250	16	22,5	11,3	1	0,7	1,5	
1.500	13,3	18,8	9,4	0,9	0,6	1,2	
2.000	10	14	7	0,6	0,5	0,9	

6 a 12 dB/8Ω - 16 ohms

Tabela 3

	250	40	56,6	28,3	10,2	7,2	14,4
300	33,2	47	23,5	8,5	6	12	
350	28,5	40,3	20,2	7,3	5,2	10,3	
400	25	35,4	17,7	6,4	4,5	9,1	
500	20	28,3	14,2	5,1	3,6	7,2	
600	16,6	23,5	11,8	4,3	3,1	6,1	
750	13,3	18,8	9,4	3,4	2,4	4,8	
1.000	10	14,2	7,1	2,6	1,8	3,7	
1.250	8	11,3	5,7	2	1,4	2,8	
1.500	6,6	9,3	4,7	1,7	1,2	2,4	
2.000	5	7	3,5	1,3	0,9	1,9	

As bobinas também podem ser beneficiadas por alguns dados práticos. Embora com isso tenham suas dimensões aumentadas, elas sempre devem ter núcleo de ar e não do tipo magnético, a fim de evitar a saturação do mesmo e a consequente introdução de distorções. É preciso, também, levar em conta o diâmetro do fio utilizado, devido às perdas e ao fator de mérito (Q) das bobinas. Normalmente, quanto maior a resistência do fio, maiores as perdas e menor o Q , o que reduz o desempenho global do divisor. Na prática, a bitola de 1 mm é bastante usada, por representar um compromisso ideal.

É pr mordia, por fm, levar em consideração a polaridade dos alto-falantes, na conexão dos divisores. A figura 3 já fornece todas as polaridades de entrada e saída, para as quatro redes.

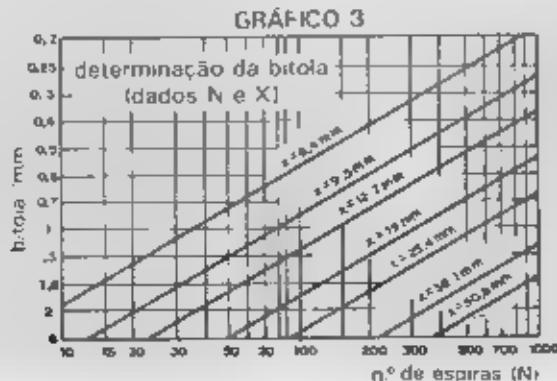
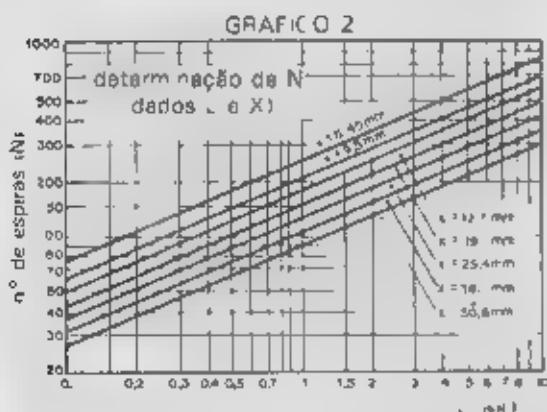
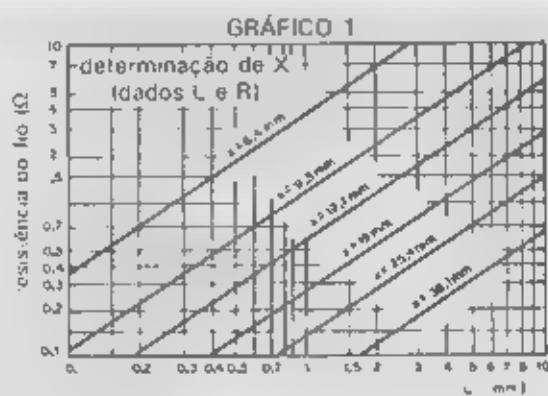
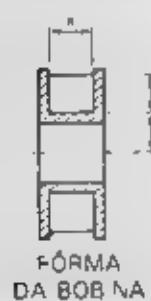


Fig. 5

Fórmula padronizada e gráficos para a confecção das bobinas

FOCO NAS VÁLVULAS PARA MICROONDAS — 4ª PARTE

Magnetrons e tubos de comutação

Os magnetrons e carcinotrons, entre outras válvulas, são tubos para microondas que funcionam com campos cruzados

O magnetron é, basicamente, um diodo circular sobre o qual se aplica um campo magnético paralelamente à sua exa. Na presença deste campo magnético, os elétrons descrevem uma trajetória curva, sendo que na ausência do campo, descreveriam uma linha reta em direção ao anodo. Até que um certo valor crítico (B_c) da indução magnética (função da tensão V_0 e dos raios a e b do catodo e do anodo), os elétrons não atingirão o anodo. Formarão, então, uma nuvem de cargas espaciais, girando em torno do catodo tanto mais próximos deste quanto maior for o campo magnético. Em condições normais de funcionamento, a nuvem eletrônica

permanece à distância média entre o catodo e o anodo.

Várias disposições já foram empregadas para fazer um magnetron oscilar. Na única forma utilizada atualmente, o anodo é, na realidade, um circuito com estrutura periódica fechado sobre si mesmo (curto-circuitado). Se tal circuito contém um número par N de células, existem somente $(N/2) + 1$ freqüências distintas de ressonância, correspondentes às defasagens de $0.2\pi/N$, $4\pi/N$... π . As freqüências correspondentes aos valores de defasagem compreendidos entre π e 2π confundem-se com as precedentes (degeneração).

A oscilação ocorre quando obtém-se a condição de sincronismo que impõe

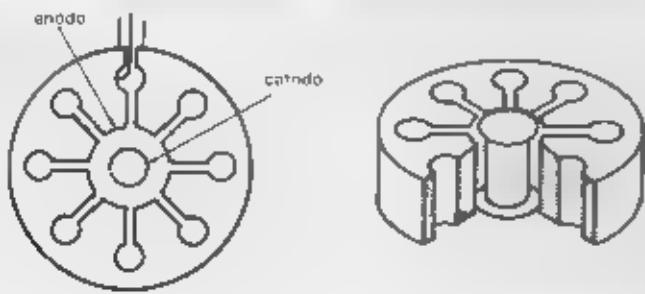


Fig. 28

a)

b)

Estrutura de um magnetron simples visto de cima (a) e em perspectiva (b).

NOVA ELETRÔNICA

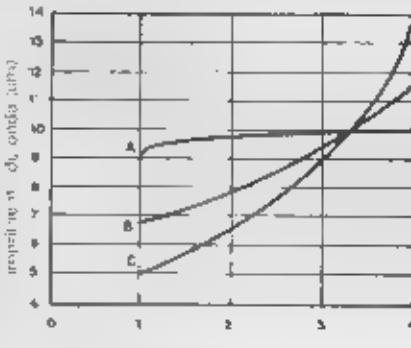


Fig. 29

Influência das straps no espaçoamento das freqüências ressonantes

que a velocidade angular dos elétrons ω seja tal que o ângulo de trânsito ($\omega L/e$) $(2\pi/N)$ seja igual a uma das defasagens acima, próxima a 2π . Existe portanto uma grande variedade de modos de oscilação, através dos quais escocemos, geralmente, o que corresponde a um valor π de defasagem, onde obtemos o rendimento máximo. Tal valor é escogido por ser o único em que não ocorre degeneração, isto é, no qual o campo padrão é determinado unicamente pela geometria do anodo e o rendimento é máximo.

Estrutura e sintonia mecânica — A figura 28 representa a estrutura dos primeiros magnetrons. Esta estrutura, com suas desvantagens, possuía uma desvantagem: as freqüências dos vários modos de ressonância são muito próximas entre si. Para separar estes modos, ignoramos alternadamente os pólos das estruturas através de condutores, conhecidos como straps.

A influência destes straps, que podem ser duplicados, resultando assim os pólos não conectados pelos primeiros straps, é indicada na figura 29. Existente uma separação considerável entre os modos de ressonância, diminuindo a freqüência do modo π .

Atualmente, utilizam-se estruturas chamadas de "vala" com os respectivos straps (double-strapped-vane), como a mostrada na figura 30. Obtém-se o mesmo resultado quando fazemos as fendas com diferentes tamanhos, alternadamente (fig. 31). Esta estrutura é conhecida como rising sun.

No modo π podemos acopiar um anodo de "vala" a uma cavidade exterior ressoando no modo TE_{011} , cujas linhas de campo são circulares, através de fendas feitas no fundo de uma outra cavidade. Assim temos o chamado magnetron coaxial, cujo esquema estáustrado na figura 32.

Esses circuitos podem ser mecanicamente sintonizados de várias mane-

ras. No caso do magnetron coaxial, sintonizamos a cavidade exterior através de um pistão que, para o modo TE_{011} , não tem necessidade de tocar as paredes da cavidade (contato). Uma substância atenuadora, colocada atrás do pistão, permite atenuar os modos indesejáveis. A banda obtida pela sintonia mecânica pode atingir de 10 a 15% da frequência central. Estes dispositivos são igualmente feitos para operar com bandas mais estreitas, porém, com a característica de poder variar rapidamente sua frequência de operação — são conhecidos como dispositivos com agilidade de frequência.

Para pequenas potências ou frequências relativamente baixas (menores que 4 GHz), a energia é extraída por meio de uma linha coaxial acoplada a uma das cavidades através de um loop — como mostra a figura 33 — ou conectada diretamente aos straps. Nos demais casos, a energia é retirada por guias de onda acoplados ao circuito do magnetron por transformadores de impedância convenientes.

O catodo do magnetron é bombardeado por elétrons acelerados pelo campo de RF. Este bombardeamento, cuja potência pode ter valores da ordem de 5% da potência útil, aquece o catodo. O aquecimento, por bombardeamento de retorno, pode levar à redução ou mesmo ao corte da tensão de filamento durante o período de oscilação. Este é um dos fatores limitadores da potência dos magnetrons. Por outro lado, o bombardeamento de retorno libera elétrons secundários, fonte essencial dos elétrons presentes na oscilação. Alguns modelos de alta potência (100 kW) de emissão contínua têm catodo frio de platina ou de berílio, refrigerados por óleo.

Os magnetrons mais comuns têm seu catodo composto de óxidos ou são impregnados (corpo poroso de tungstênio impregnado com alumínato de bário ou de cálcio). Estes últimos, que

funcionam sob temperaturas maiores que os compostos, são mais robustos e permitem a operação sob potências médias duas vezes superiores aos catodos de óxidos. O campo magnético é normalmente criado por um ímã permanente, cujas peças polares podem ser integradas ao tubo. Algumas vezes, os campos magnéticos podem ser variados através de "shunts magnéticos", sem que se torne necessária a troca dos ímãs permanentes.

Normalmente, as curvas características de um magnetron são representadas em um gráfico contendo por abscissa a corrente e por coordenada a tensão, sobre o qual são traçadas linhas para o campo magnético constante e para potências constantes, como exemplifica a figura 34.

A frequência de oscilação varia com a corrente, a qual é indicada numericamente por um valor chamado de "índice de deslizamento" (*frequency pushing figure*), como, por exemplo, 100 kHz/A. Finalmente, a carga também influí sobre a frequência e a potência. Tais variações estão representadas no diagrama de Rieke da figura 35. Podemos, igualmente, caracterizar a variação de frequência em função da carga, tornando os valores extremos de frequência, encontrados quando percorremos a linha de TOE = 1,5.

Existe toda uma série de tubos para o funcionamento sob impulsos, desde a banda L (aproximadamente 1 GHz) até a milimétrica. As potências de pico podem atingir 5 MW com $\lambda = 10$ cm e 100 kW com $\lambda = 1$ cm. Os rendimentos atingem valores de 70%. Tubos para operação em emissão contínua liberam até 100 MW a 900 MHz (aceleradores) e 6 kW a 2,45 GHz (aquecimento industrial), como o TH 3094, da Thomson-CSF.

Carcinotron M — Seu princípio de funcionamento é idêntico ao do tipo O. O feixe de elétrons se desloca entre

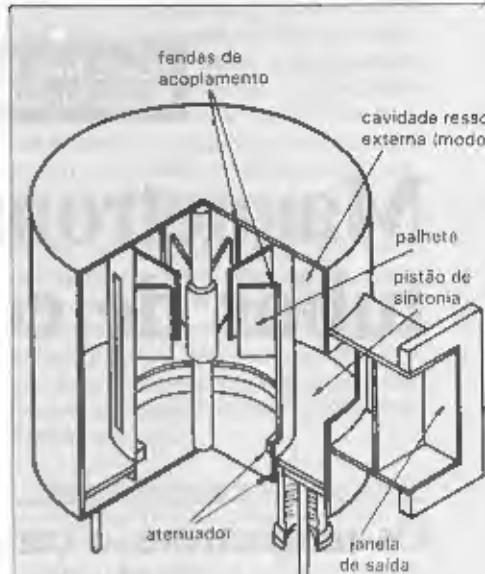
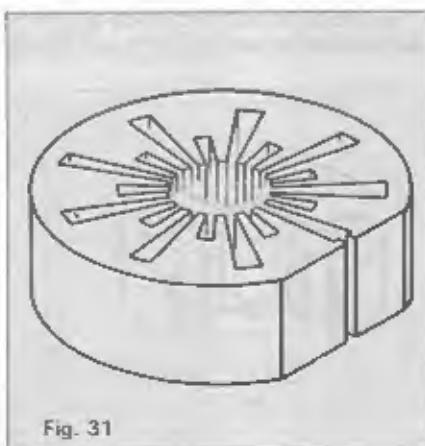


Fig. 32

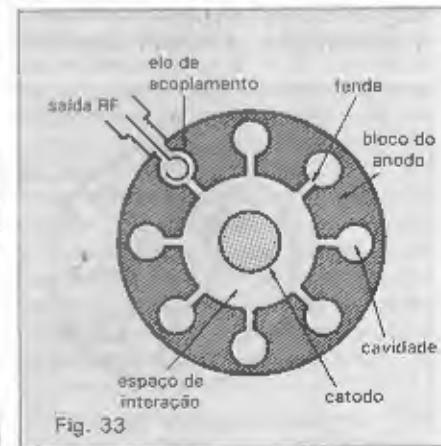
Estrutura Interna do magnetron coaxial.

uma linha de retardo, geralmente interdigital, e um eletrodo não emissivo (ou sole), polarizado negativamente em relação à fonte de elétrons, e perpendicularmente a um campo magnético. Na extremidade junto ao coletor, a linha termina em um atenuador. Sendo a velocidade dos elétrons igual a E/B , ela varia linearmente com a tensão da linha; assim, para um valor dado de banda passante necessita-se uma variação relativa de tensão, menor que nos carcinotrons tipo O.

Se o atenuador é substituído por uma linha acopladora, este tubo pode ser excitado por uma fonte externa, em frequências próximas à de sua oscilação natural. Quando variamos a potência da fonte externa, não é a potência de saída que varia, mas a banda na qual a frequência do tubo pode ser sincronizada; esta "banda de sincronização" é diretamente proporcional à raiz quadrada da potência de entrada. Estes tu-



Estrutura do magnetron tipo rising sun.



Saída de RF via loop de acoplamento.

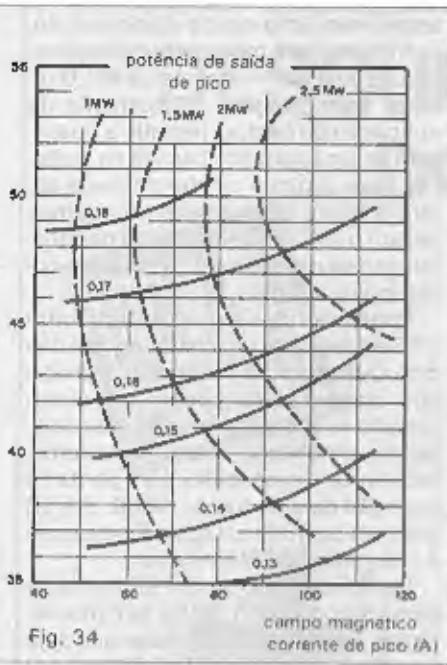


Fig. 34
Características de operação de um magnetron de alta potência na banda S.

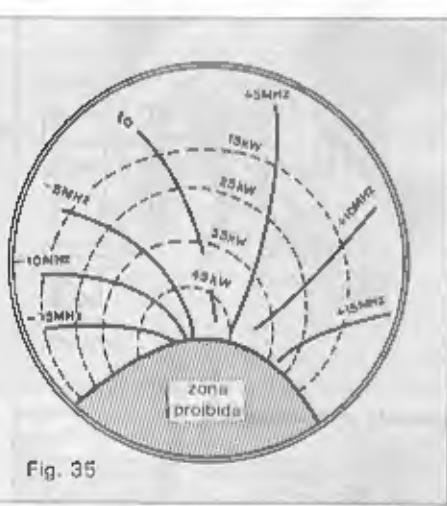


Fig. 35

Diagrama de Rieke de um magnetron com potência de pico de 40 kW, sintonizável na banda X.

bos, chamados de *carpitrons*, podem ser feitos para operar entre 0,5 e 18 GHz, com potências de saída de 100W a 1 kW. A banda de freqüência, limitada pela variação da potência de saída, é 40%, em média, da freqüência central sincronizada.

Amplificadores com campos cruzados — Sob este nome designamos uma grande variedade de tubos, os quais se distinguem dos demais pelas seguintes características:

a) *Tubo com feixe injetado ou sole emissivo* (figs. 36a e 36b) — No primeiro caso, a fonte primária de elétrons faz parte do canhão, situado numa das extremidades da linha, e os elétrons são recolhidos por um coletor localizado na extremidade oposta. No segundo caso, a fonte de elétrons está situada na frente da linha e pode ser parcialmente primária e parcialmente secundária.

b) *Tubo linear ou circular* (figs. 36c e 36d) — No caso de um tubo circular, o feixe pode ser parado antes de realizar um círculo completo no espaço de interação ou, se o sole for emissivo, pode retornar sobre si mesmo (tubo com feixe de retorno). No último caso, o feixe pode transportar uma corrente modulada e assegurar um acoplamento de realimentação entre a entrada e a saída, ou pode ser demodulado pela passagem por um tubo de deslizamento suficientemente longo.

c) *Tubo com catodo frio ou com catodo quente* — O tubo pode funcionar com catodo frio, trabalhando com emissão secundária. A partida é então assegurada pela aplicação de um campo de RF que, acelerando os elétrons existentes internamente de encontro ao catodo, provoca o surgimento e manutenção do feixe de elétrons. Este subsistirá enquanto o campo de RF estiver aplicado.

d) *Tubo de ondas progressivas e de ondas regressivas* — Os tubos de ondas regressivas, munidos de linhas de re-

tardo extremamente curtas, funcionam abaixo da corrente de oscilação, sendo, portanto, amplificadores verdadeiros, contrariamente ao carpitron há pouco descrito.

Esses tubos têm as seguintes características comuns:

- ganho de 10 a 20 dB, portanto menor que os TOP de feixe linear ou klystrons;
- rendimento elevado, normalmente 50%, podendo atingir 70%;
- dimensões e volume reduzidos, particularmente para os tubos de forma circular;
- menor capacidade de potência que dos TOP e, especialmente, dos klystrons, devido ao fato de o feixe de elétrons tocar a linha de retardo;
- pequena defasagem entre entrada e saída, o que permite operar vários tubos em paralelo;
- menor tensão de funcionamento que os TOP e klystrons.

Nos tubos com sole emissivo como nos magnetrons, a corrente depende do regime de oscilação. As características do modulador são muito mais importantes que nos tubos com feixe injetado. Um amplificador com campos cruzados e feixe de retorno, o TH 4013A, fornece 60 kW entre 2,9 e 3,1 GHz. É equipado com uma linha helicoidal e funciona com ondas progressivas. Bastante compacto, pesa menos que 18 kg. Neste tubo, que possui catodo quente, o espaço de deslizamento ocupa um sexto da circunferência e evita o acoplamento por realimentação entre a entrada e a saída. Os impulsos podem ter até 40 segundos de duração. O pico da corrente de anodo é de 20 A. A tensão, cujo valor depende do campo magnético fornecido pelo imã, varia, por exemplo, de 8 a 8,4 kV na banda passante.

Existem tubos semelhantes, com catodo frio, cuja partida é assegurada pela aplicação de um sinal de RF à entrada. Estes têm uma larga realimentação

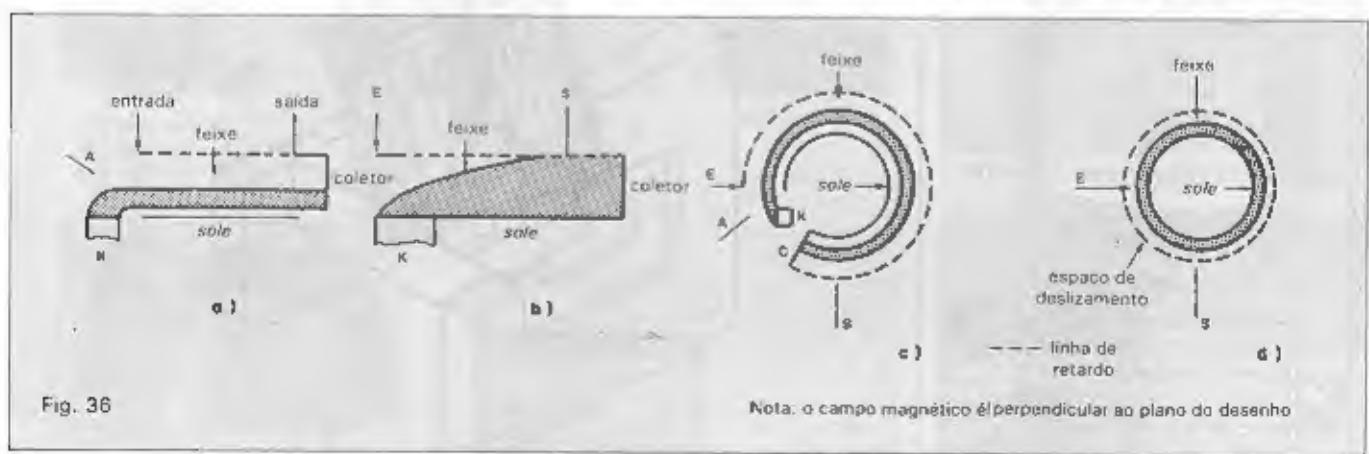


Fig. 36

Nota: o campo magnético é perpendicular ao plano do desenho

Diferentes tipos de amplificadores com campos cruzados: (a) linear com feixe injetado, (b) linear com sole emissivo, (c) circular com feixe injetado não reentrante e (d) circular com sole emissivo e feixe reentrante.

entre entrada e saída; seu funcionamento só pode ser interrompido pela remoção do sinal de entrada e pela aplicação, simultaneamente, de uma tensão no eletrodo de controle, o que impede que o feixe de elétrons faça uma revolução completa (círculo). As aplicações desses tubos são principalmente as militares: radar e ECM.

Tubos de comutação — Contrariamente aos tubos descritos nos tópicos anteriores, aqui trataremos de elementos passivos, com gás, destinados a — sob ação de um campo de RF produzido na transmissão do sinal nos radares — curto-circuitarem a saída através da descarga dos gases. Estes curto-circuitos desacoplam a saída do transmissor do elemento sensor do receptor, garantindo assim que a potência transmitida (alguns kW ou até MW) atinja o receptor (alguns MW); ao mesmo tempo, assegura que todo sinal captado pela antena dirija-se unicamente ao receptor, melhorando assim a relação sinal/ruído.

A figura 37 representa um sistema com TR (Transmit-Receive Tube) e ATR (Anti-Transmit-Receive Tube). Na transmissão, TR e ATR representam um curto-círcito no plano da parede do guia de onda. Na recepção, o TR é transparente e o ATR representa um curto-círcito, no plano da conexão do receptor, para a guia que vai ao transmissor.

O duplo TR é constituído por dois TR interligados pela fina parede do guia de

onda. Na montagem apresentada na figura 38, na transmissão, o duplo TR comporta-se como um curto-círcito, transferindo a potência para a antena. As potências que ultrapassam (fuga) o TR são transferidas para uma carga. Na recepção, os TR são "transparentes", e toda potência vai ao receptor.

No sistema de acoplamento total (fig. 39), os dois guias possuem, na parede comum a ambos, uma janela dimensionada de modo que toda energia que entra por uma extremidade sai pela extremidade oposta do outro guia. Tubos a gás, colocados nesta janela, provocam curto-círcuito durante a transmissão.

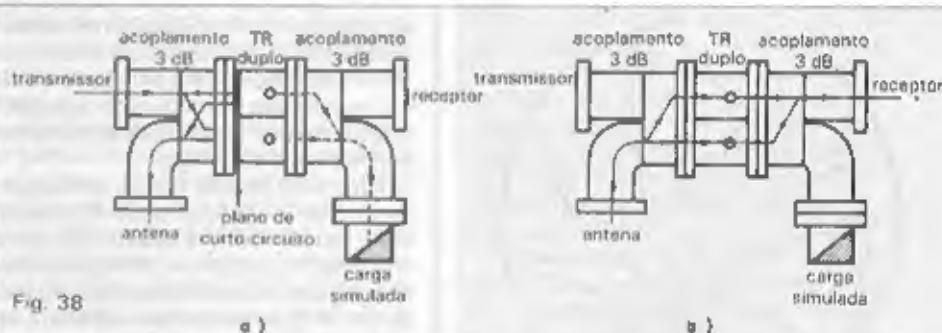
A figura 40 mostra um TR de banda larga, composto de duas células ressonantes, cada qual constituída por dois cones opostos e por repartições mecânicas. O acoplamento com o exterior é feito através de duas janelas de banda larga, que também servem como selo para o vácuo interno. Este TR é preenchido com uma mistura gasosa de argônio, que permite a ionização rápida, e vapor d'água ou amoniaco, que

asseguram uma rápida desionização.

A ionização é provocada pela aplicação de um intenso campo de RF. O retardo de ionização, no momento da aplicação do campo, permite a passagem de uma pequena parcela da potência. Para diminuir os efeitos desta potência sobre o transmissor, podemos reduzir o retardo de ionização pela instalação de um eletrodo (*keep-alive*), como indica a figura 40.

Podemos, igualmente, inserir entre o TR e o receptor um limitador com diodos. Quando o TR é ionizado, o limitador comporta-se como um curto-círcito no plano da entrada. Não ionizado, é simplesmente um filtro intercalado na via de recepção, com perda de inserção de uma fração de dB. Um TR com um ou mais estágios limitadores é chamado de TR-limitador.

Como exemplo de um TR-limitador sem eletrodo, o TH 2615A tem três estágios limitadores. Qualquer que seja a potência na entrada (até 500 kW por curtos períodos), este dispositivo não permite a passagem de potências superiores a 1 watt.



Sistema de comutação com duplo TR: (a) transmissão e (b) recepção.

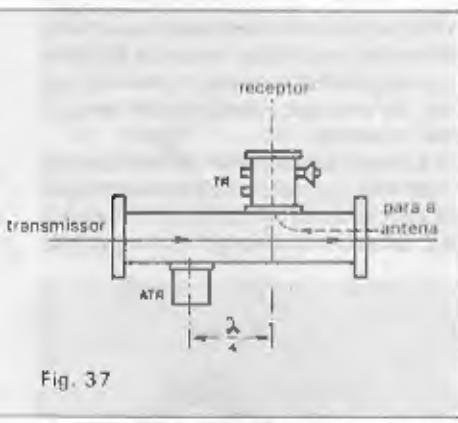


Fig. 37

Sistema de comutação com TR e ATR.

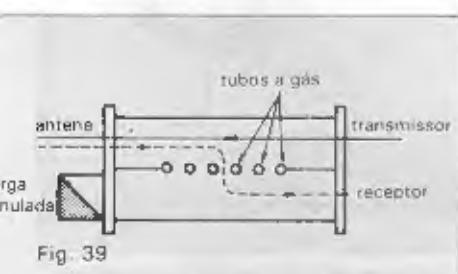
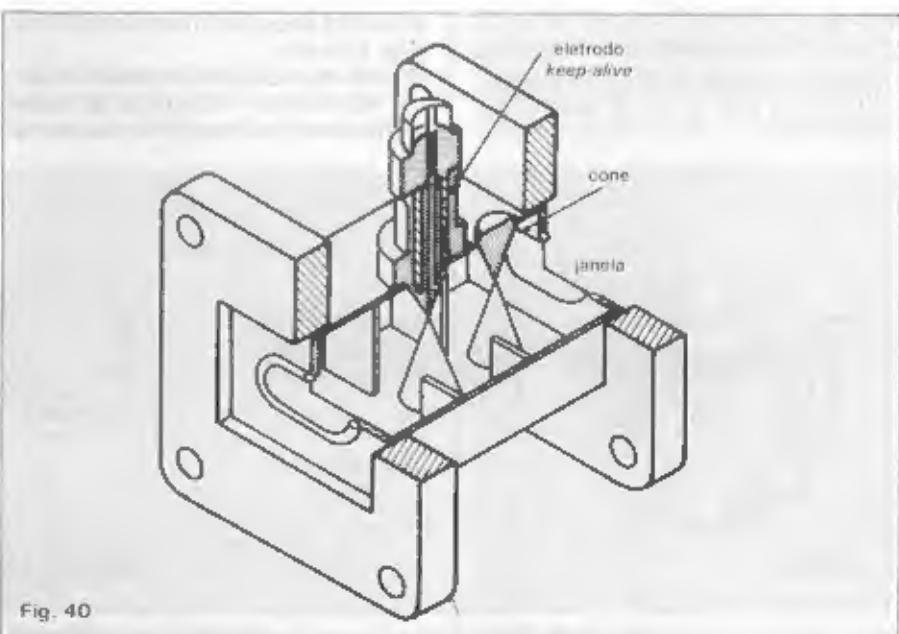


Fig. 39

Sistema de acoplamento total.

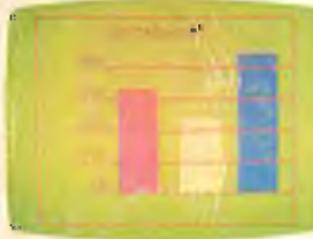


Vista em corte de um tubo TR de banda larga.

CP400

MICROCOMPUTADOR COLOR

VOCÊ TEM QUE ESTAR PREPARADO PARA SE DESENVOLVER COM OS NOVOS TEMPOS QUE ESTÃO AÍ E O CP 400 COLOR É A CHAVE DESSA EVOLUÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL.



POR QUÉ
PORQUE O
CP 400 COLOR É
UM COMPUTADOR
PESSOAL DE
TEMPO INTEGRAL:
ÚTIL PARA A
FAMÍLIA TODA, O DIA INTEIRO.

NA HORA DE SE DIVERTIR, POR EXEMPLO, É MUITO MAIS EMOCIONANTE PORQUE, ALÉM DE OFERECER JOGOS INÉDITOS, É O ÚNICO COM 2 JOYSTICKS ANALÓGICOS DE ALTA SENSIBILIDADE, QUE PERMITEM MOVIMENTAR AS IMAGENS EM TODAS AS DIREÇÕES, MESMO, NA HORA DE TRABALHAR E ESTUDAR, O CP 400 COLOR MOSTRA O SEU LADO SÉRIO: MEMÓRIA EXPANSÍVEL, PORTA PARA COMUNICAÇÃO DE DADOS, SAÍDA PARA IMPRESSORA, E UMA ÓTIMA NITIDEZ COM IMAGENS COLORIDAS.

COMO SE TUDO ISSO NÃO BASTASSE, A PROLOGICA AINDA OFERECE A GARANTIA DE QUALIDADE DE QUEM É LÍDER NA TECNOLOGIA DE COMPUTADORES, E O PREÇO MAIS ACESSÍVEL NA CATEGORIA.

NUMA FRASE: SE VOCÊ NÃO QUISER CHEGAR ATRASADO AO FUTURO, COMPRE SEU CP 400 COLOR IMEDIATAMENTE.

EMOÇÃO E INTELIGÊNCIA NUM EQUIPAMENTO SÓ.

• MICROPROCESSADOR: 6809E COM

ESTRUTURA INTERNA DE 16 BITS E CLOCK DE FREQUÊNCIA DE ATÉ 1.6 MHZ.

- POSSIBILITA O USO DE ATÉ 9 CORES, E TEM UMA RESOLUÇÃO GRÁFICA SUPERIOR A 49.000 PONTOS.
- MEMÓRIA ROM: 16K BYTES PARA SISTEMA OPERACIONAL E INTERPRETADOR BASIC.
- MEMÓRIA RAM: O CP 400 COLOR ESTÁ DISPONÍVEL EM DOIS MODELOS:
 - MODELO 16K: EXPANSÍVEL A 64K BYTES.
 - MODELO 64K: ATÉ 64K BYTES QUANDO USADO COM DISQUETES.
- O CP 400 COLOR DISPÕE DE CARTUCHOS DE PROGRAMAS COM 16K BYTES DE CAPACIDADE, QUE PERMITEM O CARREGAMENTO INSTANTÂNEO DE JOGOS, LINGUAGENS E APLICATIVOS COMO: BANCO DE DADOS, PLANILHAS DE CÁLCULO, EDITORES DE TEXTOS, APLICATIVOS FINANCEIROS, APLICATIVOS GRÁFICOS, ETC.
- SAÍDA SERIAL RS 232 C QUE PERMITE COMUNICAÇÃO DE DADOS. ALÉM DO QUE, ATRAVÉS DESTA PORTA, VOCÊ PODE CONECTAR

QUALQUER IMPRESSORA SERIAL, OU ATÉ MESMO FORMAR UMA REDE DE TRABAHO COM OUTROS MICROS.

- PORTA PARA GRAVADOR CASSETE COM GRAVAÇÃO E LEITURA DE ALTA VELOCIDADE.
- SAÍDAS PARA TV EM CORES E MONITOR PROFISSIONAL.
- DUAS ENTRADAS PARA JOYSTICKS ANALÓGICOS QUE OFERECEM INFINITAS POSIÇÕES NA TELA, ENQUANTO OUTROS TEM SOMENTE 8 DIREÇÕES.
- AMPLA BIBLIOTECA DE SOFTWARE JÁ DISPONÍVEL.
- ALIMENTAÇÃO: 110-220 VOLTS.

VEJA, TESTE E COMPRE SEU CP 400 COLOR NOS MAGAZINES E REVENDORES PROLOGICA.

TECNOLOGIA
PROLOGICA



CP
COMPUTADORES PESSOAIS

RUA PTOLEMEO, 850 - VILA SOCONY
S. PAULO, SP - CEP 04000-000 - F (011) 521-9221



QUEM TEM UM, TEM FUTURO.